

Creador: 65003128-8 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 16:25 | v2.0.1.3 |

• RESUMEN DE LA POSTULACIÓN

1. DATOS PLAN DE GESTIÓN

Nombre Plan de gestión	: Fortalecimiento Gestion y Programacion Corporacion Cultural Alameda
Folio	: 657100
Fecha de creación de Postulación	: 10-08-2022
Fecha de Envío	: 24-08-2022

2. DATOS DEL CONCURSO

Concurso	: Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras / Fortalecimiento de la gestión y programación / Espacios culturales - B
Fecha de cierre del Concurso	: 24-08-2022 17:00:00

3. RESPONSABLE

Tipo de Persona	: Jurídica
Nombre	: Corporación Cultural Arte Alameda
RUT	: 65003128-8
Región	: Región Metropolitana

4. ACTIVIDADES

Fecha de Inicio	: 01-01-2023
Fecha de término	: 31-12-2023
Duración	: 11 meses 30 días

5. PRESUPUESTO

Monto solicitado a MINCAP	: \$ 100.000.000	
Costo total	: \$ 100.000.000	
Total cofinanciamiento voluntario	: \$ 0	0 %

• TERRITORIO Y NOTIFICACIÓN

REGIÓN DE RESPONSABLE

Región Metropolitana

REGIÓN DE EJECUCIÓN

Región	Comuna
Región Metropolitana	Santiago

Notificación - Correo Electrónico

Correo Notificación 1	roserforta@gmail.com
Correo Notificación 2	angelyna.retamal@gmail.com

• INFORMACIÓN BÁSICA DE LA ORGANIZACIÓN RESPONSABLE

Declaración del responsable de la postulación

Declaro que esta postulación no incluye a persona(s) que tenga(n) incompatibilidad para postular.

¿La persona jurídica responsable de esta postulación es una Organización con fines de lucro?

No

Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso

PRESIDENTE ROSER GENOVEVA ROSARIO FORT AGUILERA 7.256.358-1
VICE-PRESIDENTE YANINE PATRICIA SACAAN PARADA 7.100.945-9
TESORERO SHLOMIT BAYTELMAN ALBALA 5.816.476-3

Tipo de persona jurídica

Corporación

Otra

Fecha de constitución de la persona jurídica responsable de la postulación

21.11.2008

Domicilio legal de la persona Jurídica responsable de la postulación

Monseñor Edwards 2350, comuna de La Reina, Santiago, Región Metropolitana

Declaración Espacio cultural

Declaro que la persona jurídica postulante cuenta con infraestructura de manera permanente

Nombre y dirección del Espacio cultural

CEINA
Arturo Prat 33, Santiago, Región Metropolitana

¿La persona jurídica responsable de esta postulación comparte con otra Organización el Espacio cultural del que dispone?

Sí

Espacio cultural compartido

CEINA, Compañía de teatro Patogallina, y Trimex.

Capacidad del Espacio cultural

200 butacas.

Dimensiones del Espacio cultural

1000 mt2

Tipo de Espacio cultural

Exhibición de obras

Comercialización de bienes

Formación

Otro

"Otro"

Producciones artísticas.

Año desde que el Espacio cultural funciona abierto a público

1993

Año desde que la Organización administra el espacio

1993

Entrega de recursos

Como responsable tomo conocimiento de las condiciones en torno a la entrega de recursos

Encargado de la persona jurídica responsable de la postulación

Roser Fort Aguilera
rut 7.256.358-1
teléfono: 964948804
correo electrónico: roserforta@gmail.com

¿El presente Plan de gestión considera actividades que se ejecuten en territorios habitado por un pueblo originario?

No

• TRAYECTORIA Y PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

Trayectoria de la Organización

La Corporación Cultural Arte Alameda se fundó en el 2008 con la finalidad de ampliar y mantener la oferta cultural que Centro Arte Alameda viene desarrollando desde ya casi tres décadas. Su principal objetivo es garantizar y diversificar esa oferta, profesionalizando la gestión.

Centro Arte Alameda es valorado y respetado por su apoyo al desarrollo de las artes audiovisuales en Chile, nos hemos esforzado por la continuidad de ser sede estable de importantes festivales, como SANFIC, FIDOCS, IN-EDIT, Cine de Amor, Festival de cortos TRES COURT, y siendo espacio para el Cine de autor, con perspectiva de género, óperas primas y muestras itinerantes a comunidades locales. Música, artes visuales, artes escénicas y protección del patrimonio, son también pilares fundamentales de la programación artística y cultural que nuestra organización ofrece de forma permanente.

Tras el incendio ocurrido en diciembre de 2019, iniciamos un trabajo colaborativo, en el Centro de Extensión del Instituto Nacional, donde actualmente programamos nuestra cartelera presencial y otras actividades conjuntas. En ese mismo sentido y debido a la contingencia sanitaria por COVID-19, en julio de 2020, inauguramos nuestra plataforma www.centroartealameda.tv canal digital SVOD – VOD (Video on-demand) cuyo principal objetivo es compartir y difundir contenido audiovisual permanente para el cine nacional e internacional gratuito y pagado a lo largo de todo Chile, que continúa la línea y curatoría artística de Centro Arte Alameda en sus diferentes áreas de gestión cultural.

Misión

La CORPORACION CULTURAL ARTE ALAMEDA Somos un espacio de distribución, promoción y exhibición de diversas expresiones de arte del mundo, con especial énfasis en los contenidos cinematográficos. A través de nuestra línea curatorial de vanguardia ofrecemos a la audiencia una experiencia única que entrega entretención, cultura y arte en pos del desarrollo cultural del país y del desarrollo personal de sus habitantes.

Visión

Ser un actor relevante en el fomento de la cultura y las artes, y pioneros en la entrega de contenidos innovadores, promoviendo y facilitando el acceso a la escena cultural tanto nacional como internacional con contenido que promueve la diversidad y la integración y que reivindica las tradiciones, la identidad cultural de los distintos pueblos y la memoria histórica como patrimonio.

Dominio artístico

Artes Escénicas

Artes de la Visualidad

Libro y lectura

Música

Audiovisual

Folclor

Patrimonio

Orientaciones curatoriales, programación y quehacer artístico

Corporación Cultural Arte Alameda, ha sostenido una actividad permanente que ha contado con un público fidelizado en el tiempo y ha creado nuevas audiencias en las áreas de: Cine, Teatro, Danza, Literatura, Música de diversos estilos, Pintura, Escultura, Fotografía, Arte Circense, Artes culinarias, Performances, entre otras expresiones.

A través de la utilización del lenguaje cinematográfico, ficción y documental, se propone la reflexión de contenidos con mirada consciente, divergente y socialmente contingente.

Los criterios curatoriales tienen como objetivo dar acogida a las más variadas manifestaciones artísticas con proyectos coherentes en forma y contenido, capaces de transmitir nuevos discursos e invitar a la reflexión.

Parte de las temáticas curatoriales que hemos explorado en las últimas décadas, dicen relación con nuestro interés por visibilizar a nuevos y nuevas creadoras, es por ello que priorizamos obras que sean óperas primas, a fin de dar una plataforma profesional a la nueva generación de artistas. Por su parte nuestras temáticas vanguardistas van de la mano de transformaciones sociales, feminismo, LGTBQ+, justicia social, medioambiente, pueblos indígenas y nuevos formatos, han sido las últimas líneas de contenido adoptadas, sin embargo, al mismo ritmo que nuestra sociedad cambia, nuestra línea curatorial pretende dar espacio a esos cambios.

Públicos y/o participantes objetivos

Centro Arte Alameda centra su atención en públicos variados en el marco del rango etario debido a la diversidad de los contenidos y sus temáticas. Los grupos entre los que somos más populares y que acceden a nuestros contenidos están entre los 25 y 54 años según las cifras que nos entrega el Google Analytics de centroartealameda.tv y centroartealameda.cl. Nuestros usuarios se ubican geográficamente en Chile, mayoritaria pero no exclusivamente en Santiago. Personas de ambos sexos son activos en el acceso a nuestros contenidos, sin embargo, hemos notado que las mujeres superan en porcentaje a los hombres que acceden a nuestra cartelera.

Los intereses principales de nuestros usuarios son:

- Medios y entretenimiento / Amantes del cine
- Estilos de vida y pasatiempos / Entusiastas de la vida ecológica
- Medios y entretenimiento / Amantes de la música
- Arte y entretenimiento / TV y video / Video en línea

Lo que motiva a gran parte de los asistentes y participantes de nuestros contenidos es el cine, la vida ecológica, la música; por tanto la oferta programática de Centro Arte Alameda creemos que los inspira a estar más cerca justamente de sus intereses y además, les aporta contenido novedoso y activo con acceso a conversación. Es por esto, que concluimos que es un público activo que no solo busca ser espectador, sino que también ser parte de una comunidad en torno a la cultura y un nuevo estilo de vida más consciente de la responsabilidad que tenemos como individuos dentro de la sociedad.

El público de Centro Arte Alameda se amplía y diversifica constantemente, sin embargo, los principales intereses tienen que ver con el arte, cultura y educación; que no solo abarca realizaciones artísticas, sino también interacción con la historia y actual desarrollo de pueblos originarios, diversidad sexual, protección del medio ambiente y un profundo enfoque latinoamericano. Nuestra política de acceso a la institución es abierta. Contamos con variadas modalidades de participación, privilegiando la gratuidad y el cofinanciamiento.

¿Qué grupo de públicos representa un desafío para la organización en términos de su alcance o motivación? Existen distintos focos de acción enfocados en el público potencial de Centro Arte Alameda. Por una parte, está el valor de aumentar el acceso a la cultura a las nuevas generaciones ávidas de conocimientos culturales, cuyo desafío se relaciona con la necesidad de vincularnos territorialmente con otros actores locales, tanto educacionales como artísticos, que constituye eje central de nuestro proyecto de formación de nuevas audiencias. También existe amplio interés en entregar contenidos gratuitos para aumentar el acceso a obras culturales. Otro punto es poder abrir nuestros contenidos a todas las regiones mediante www.centroartealameda.tv y capturar a generaciones mayores a través de organizaciones sociales y juntas de vecinos.

Vínculo de la Organización con el medio

El proyecto Corporación Arte Alameda es un proyecto de interés público, que ha mantenido desde su origen una vinculación natural con el Municipio de Santiago y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de las diferentes herramientas con las que estos organismos cuentan para dar apoyo a nuestro proyecto. Como organización comprometida con la comunidad, hemos desarrollado diferentes alianzas con actores y organizaciones locales como Juntas de Vecinos del sector Parque Forestal, Bellas Artes y Baquedano, estableciendo programas de descuentos, invitaciones especiales a eventos presenciales y difusión recíproca de actividades. En este mismo sentido, somos parte de la red Barrio Arte, con quienes compartimos programación anual de actividades. Por otro lado, nuestra vocación descentralizadora hace que estemos siempre mirando a las regiones, por este motivo desarrollamos la muestra de cine y gastronomía que se exhibe en el Festival de Gastronomía de Bahía Inglesa; desarrollamos también una Muestra Anual de Cine Itinerante en las cárceles concesionadas de Chile en Puerto Montt, Valdivia y Santiago. Participación activa en Festival Internacional BioBio Cine, Festival Internacional de Cine de Valdivia, entre otros encuentros regionales de cine en Chile y el extranjero. Cabe destacar que en la actualidad nos encontramos ejecutando la mayoría de nuestras actividades presenciales en el Centro de Extensión del Instituto Nacional, atendida esta ubicación geográfica ha nacido un particular interés por vincular nuestro quehacer con la educación y particularmente con estudiantes del Instituto Nacional y el Liceo 1, acciones que se explicarán en profundidad en el eje de vinculación con establecimientos educacionales. Así mismo en este lugar, hemos generado una alianza de colaboración con las otras organizaciones culturales que allí trabajan, como lo son Compañía de Teatro Patogallina y Colectivo Trimex. Por último se ha hecho trabajo en conjunto con las embajadas e institutos culturales como Delegación Valonia Bruselas, Goethe Institut, Instituto Francés de Cultura, Centro Cultural de España, Embajada de Argentina y Embajada de México entre otros, desarrollando planes y viendo formas de integración y cooperación.

Costo total del Plan de gestión 2021 de la Organización

Costo total Fondo Gestion 2021 \$106.809.016.-

Financiamiento público

93%

Equipo de trabajo de la Organización 2022

Castillo Fort, Martin Pedro - 16.207.845-3
Castillo Fort, Natalia Roser - 17.597.105-K
Gonzalez Reyes, Catalina Constanza - 18.394.204-2
Hidalgo Ramirez, Maria de los Angel - 13.448.822-0
Martelli Foncea, Marina - 19.837.780-5
Peña Caroca, Valentina Alejandra - 18.115.215-K
Retamal Espinoza, Angelyna Elisa - 13.668.146-K

• PLAN DE GESTIÓN Y EJES DE TRABAJO

Presentación del Plan de gestión

El Centro Arte Alameda es uno de los principales espacios para la exhibición de contenidos audiovisuales y de arte en Chile. La crisis sanitaria sólo vino a agravar la situación, toda vez que a finales del año 2019, esta emblemática sala de la capital, es consumida por un incendio provocado en el marco de las manifestaciones sociales de octubre. La pérdida total de su infraestructura, obligó a cambiar la estrategia diseñada y pensar en la manera de recomenzar, con la responsabilidad de intentar recuperar el patrimonio material e inmaterial que a lo largo de casi 30 años de trabajo se había logrado. El apoyo de este fondo y del entorno del Centro Arte Alameda ha permitido un acuerdo con el Centro de Extensión Instituto Nacional (CEINA), espacio que se convirtió en nuestra nueva sede desde el 2020.

Se presenta este plan de gestión, aún en contexto COVID19 y con el compromiso de repensar el espacio perdido.

En una primera etapa, se espera implementar un plan de gestión con proyección futura, para afianzar un modelo de trabajo, lograr sustentabilidad y sostenibilidad, en este nuevo escenario. Tiene como objetivo: a) Mantener presencia en otro lugar para incrementar el público y los ingresos; b) afianzar la relación con regiones a partir del espacio digital; y c) Fortalecer las capacidades al interior de la Corporación para implementar un plan estratégico que permita proyectar en el futuro.

Consta de un programa de fortalecimiento estratégico con planes específicos de gestión, modelos de negocios y KPIs (aumento de ingresos e indicadores de rentabilidad) para la distribución de películas en nuestro canal de TV digital, a la vez que se generen capacidades internas para la implementación del Plan Estratégico.

Indicadores de logro: reactivar el flujo de ingresos en un 10% al cabo del proyecto y aumentar el público en el CEINA, al menos un 20%.

Como continuidad el plan hace énfasis en la consolidación del equipo principal, mejorar y actualizar puntos esenciales del plan para su correcto funcionamiento y continuar la proyección con las variables de entorno sociales y económicas que permiten planificar en el corto, mediano y largo plazo.

Fundamentación

El Centro Arte Alameda (CAA) es un centro cultural emblemático de la capital del país. Forma parte del patrimonio material e inmaterial cuyo tejido social ha sido construido desde el año 1992 hasta el 27 de diciembre de 2019, fecha en que dicho espacio fue consumido por un incendio provocado en el marco de las manifestaciones que se desarrollaron en el país desde octubre. La pérdida total de la infraestructura, junto al daño psicológico provocado en el equipo de trabajo, ha venido a plantear el desafío de repensar nuevas maneras de mantener vivo el patrimonio cultural creado, que a partir del año 1992, se ha construido desde Santiago a todas las regiones.

Nuestro quehacer ha acompañado la evolución del fomento al arte y la industria audiovisual chilena, la cual se proyecta vigorosa a nivel internacional. Nuestro espacio, es el lugar de encuentro de nuevos directores nacionales, del cine de autor internacional, y de la instalación de temáticas de vanguardia que han cruzado generaciones. La pérdida total del espacio, por doloroso que ha sido, ha dejado ver el sentido de pertenencia social que la comunidad tiene con este lugar y nuestro trabajo. Dicha apreciación social a lo largo de estos años, sólo refleja el activo rol y la fuerza que tiene la cultura como motor de desarrollo, y el sentido de pertenencia social que para las personas significa, a partir de las innumerables muestras de apoyo, requiere de especial atención a fin de contribuir con confianza, uno de los principales valores que la cultura logra, la identidad en la ciudad y su gente.

El centro cultural se convirtió desde su creación, en un espacio liberal y de vanguardia. Fue el primero en proyectar La última tentación de Cristo, realizar el primer ciclo de cine gay lésbico y ser sede de festivales que lo convierten en un actor relevante, no sólo en su entorno sino que en el quehacer cultural del país.

Eje 1: "Desarrollo organizacional"

Con el objeto de favorecer la estabilidad y desarrollo profesional de nuestro equipo de trabajo, se realizarán capacitaciones técnicas relativas a las diferentes funciones involucradas en la exhibición tanto presencial como en línea. La asesoría debe tener una etapa de transferencia de capacidades al equipo de la Corporación para asegurar la sustentabilidad del proyecto. Este trabajo tiene dos ejes principales: i) capacitar al equipo en el sistema de gestión, monitoreo y evaluación de audiencias; ii) Mejorar la experiencia del usuario en la exhibición de cine.

Mantenimiento actualizado de nuestra planilla general de ingresos y egresos.

Para el mejoramiento de la gestión de recursos y con el fin de diversificar las fuentes de financiamiento, esperamos desarrollar durante el 2023, nuevos focos de negocio orientados a la publicidad y marketing digital. Nuestro objetivo es buscar co-financiamiento con empresas públicas y privadas, y así dar mayor cobertura de públicos, toda vez que las fuentes de ingresos crecen, con ello los costos de nuestros servicios pueden ser accesibles para grupos más vulnerables.

En cuanto a los mecanismos internos de evaluación, continuaremos con nuestra pestaña de transparencia en la web, la que se actualiza de forma semestral, dando a conocer tanto nuestras actividades como el uso de los recursos públicos obtenidos por convenios con el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Eje 2: "Vinculación con el entorno"

Para el desarrollo de nuestros vínculos con el entorno en el que gestionamos nuestra actividades, esperamos ser siempre receptivos a las necesidades comunes de nuestros aliados/as. Cada actividad de este eje espera contribuir a la imperiosa necesidad de nuestra ciudad de reencontrarnos en el espacio público.

Fortalecimiento de relaciones y ejecución de actividades con Juntas de vecinos: Con la motivación de seguir creciendo y dialogando con el entorno, y conscientes de los altos impactos que ha tenido nuestra ausencia en el barrio donde por más de 28 años recibimos a la comunidad, durante el 2023 impulsaremos actividades conjuntas con las Juntas de vecinos del polígono Lastarria-Baquedano y en nuestro nuevo territorio, el sector Arturo Prat - San Diego. Sumando a la Municipalidad de Santiago como ente colaborador de las gestiones, permisos y convocatorias.

Mailchimp con información relevante sobre el plan de gestión de nuestra organización: Centro Arte Alameda cuenta con una valiosa audiencia, con quienes dialogamos en más de un formato. Tanto al inicio como al finalizar la ejecución del programa PAOCC, enviaremos a nuestra base de datos la información relevante de las actividades del programa, mediante plataforma Mailchimp.

Barrio Arte: Alianza y trabajo conjunto con Barrio Arte con el objetivo de promocionar la cultura en el territorio común en el que comparten las diferentes organizaciones que participamos. Proponemos de forma conjunta un encuentro con la comunidad a través del desarrollo integral, la generación del sentido de pertenencia y la valoración de nuestro patrimonio urbano y arquitectónico, mediante el trabajo colaborativo.

Por último también estamos trabajando convenios con distintas universidades y centro de estudio, entre ellas, la Universidad de Chile y el Instituto Nacional (se adjuntan convenios y cartas de apoyo), los cuales permiten una apertura en nuestra vinculación y en nuestra visión como agente cultural.

Eje 3: "Fortalecimiento de la programación".

Oferta en línea de contenido gratuito, Hall Central: Después del incendio de nuestro edificio y el establecimiento de la pandemia, desarrollamos nuestra plataforma de streaming cultural, www.centroartealameda.tv, la que nos permitió continuar vinculados con nuestro público a pesar de las dificultades. Para el 2023 continuará siendo un trampolín a consolidar nuestra oferta continua de contenidos, a través de su versión Hall Central, exhibiremos nuestra programación artística de forma permanente y gratuita para todo el territorio chileno, estableciéndose como criterio para determinar el contenido nacional e internacional temáticas atinentes a nuestra sociedad, que tanto desde programación como producción se definen a partir de la evaluación sociocultural de nuestras redes sociales, el contenido incluye además conversatorios post-cine.

Actividades de artes visuales en línea: desde nuestra web www.centroartealameda.cl, ponemos a disposición de nuestro público exposiciones de artes visuales, que cuentan con recurso fotográfico, escrito y audiovisual, permitiendo al espectador contar con más de un formato de interpretación de la misma en una experiencia en línea que busca ser lo más cercana posible. La curatorial continúa con nuestros criterios de selección o línea editorial, exhibiendo a artistas cuya obra habla de nuestra sociedad y sus lenguajes.

Oferta en línea de contenido por suscripción, Sala de Cine: Nuestra sala de cine virtual, cuenta a la fecha con un nutrido catálogo de cine arte, de más de 40 títulos y estrenos semanales, para el 2023 esperamos seguir enriqueciendo esta oferta, así como también el alcance de nuestros suscriptores, diversificando el contenido y dando espacio a nuevos y nuevas creadoras. Ello nos permite sostener la oferta disponible de contenidos y programación artística abierta al público a través del CINE latinoamericano y CINE Y SOCIEDAD + CONVERSATORIO.

Finalmente se está fortaleciendo la relación con las embajadas de forma de poder contar con contenido internacional de forma mas fluida y con mayor volumen de catálogo.

Sigue también nuestro compromiso con el cine nacional y su exhibición en sala, afianzando nuestra relación con las distintas distribuidoras, otros espacios de exhibición como la Cineteca Nacional, pero también buscando aquellos contenidos que están al margen del circuito comercial y así generando una relación permanente con el público y la industria.

Ejes y objetivos propios de la organización (opcional).

Continuar con el fortalecimiento de las capacidades del equipo de la Corporación para gestionar el plan de gestión y también para poder levantar recursos propios y de privados.

- 1.- Diagnóstico: En la etapa de diagnóstico, se levantará la línea base de negocios de cada área.
- 2.- Diseño del Plan de Gestión: Una vez levantada la línea base, se procederá a diseñar la continuidad del plan de gestión global para la administración central y los planes de gestión para cada área.

Plan de difusión

CAA se encuentra en una etapa fundamental para su continuidad. Llevamos a cabo una importante alianza con CEINA, Instituto Nacional, Liceo 1, UNIACC y Universidad de Chile que entrega oferta cultural a jóvenes estudiantes tanto online como presencial. Gracias a este modelo, podemos desarrollar el fundamental proyecto de formación de audiencias para el futuro de nuestra sociedad, vinculando arte, cultura y educación.

Con el avance de la tecnología hemos conectado nuestros contenidos a lo largo del país a través de internet, llegamos a todo Chile por medio de nuestra plataforma de streaming de cine arte. Alianzas estratégicas como Encuentros BiobioCine, Festival de Cine y Gastronomía de Bahía Inglesa y FICValdivia con quienes trabajamos en conjunto en la difusión y exhibición de películas.

Nuestra difusión y comunicación, se enfocará en todo el territorio nacional, gracias al desarrollo de la plataforma digital centroartealameda.tv y nuestras Redes Sociales.

Tenemos importantes alianzas con medios de alcance nacional como Culto de La Tercera y Radio Sonar donde constantemente se está informando sobre nuestras acciones. Contamos con una colaboración histórica con El Desconcierto y El Mostrador, ambos medios digitales que cuentan con una línea editorial cercana a la de Centro Arte Alameda en temas de diversidad, protección del medio ambiente y fomento de las culturas. Actualmente, estamos comenzando nuestra alianza con el canal de cable ARTV y Vía X. Hemos fortalecido nuestra relación constante con otros medios digitales como Mundo Películas, Zancada, La Máquina Medio, Cooperativa, El Ciudadano y SourMagazine, entre otros. Destaca la relación con periodistas de cultura como René Naranjo (Radio BioBio), Antonella Estevez (Radio Universidad de Chile), Marisol García (El Agente Cine), Lucía Lopez (Radio Usach) y Rodrigo Guendelman (Radio Duna), entre otros.

Los nuevos medios de comunicación, en formato digital, se han convertido en aliados estratégicos para expandir el mensaje de nuestro centro cultural, ya que estos aportan públicos con enfoques específico en cine.

Traspaso a Modalidad Continuidad

Sí

• ENFOQUES DE DERECHOS HUMANOS

De acuerdo con lo planteado en la definición de tus públicos y participantes ¿el Plan de Gestión considera algún Enfoque de Derechos Humanos?

Enfoque de género
Enfoque de pueblos indígenas
Enfoque de pertinencia territorial
Niños niñas adolescentes (NNA)
Enfoque de discapacidad
Situación de dependencia
Condición migratoria

Indica en qué eje/s, objetivos y/o actividades del plan de gestión se incorpora el enfoque y cómo se aborda(n)

Corporación Cultural Arte Alameda, a lo largo de los años ha dado énfasis en visibilizar e incluir en su parrilla programática contenidos para todo tipo de público. Nuestra visión va de la mano con la democratización del acceso a las nuevas formas de arte es por esto que los derechos humanos, la memoria y la inclusión, para nosotros significa una parte importante del quehacer diario que aportamos al desarrollo de la cultura.

Hitos:

* Muestra de Cine en cárceles en RM y otras regiones: Acercamos el séptimo arte a personas privadas de libertad en distintas regiones del país como una manera de fortalecer sus programas de reinserción social.

* Ciclo de Cine Constituyente con el Instituto Nacional y Liceo 1 de Niñas 2020-2022: Cada mes conversamos sobre distintas películas que tocan de una u otra manera la fibra proceso constituyente.

*Marzo Feminista 2022: Mujeres tras la cámara 2022, festival no competitivo de obras audiovisuales realizadas por mujeres.

*Festival de cine Ópera Prima 2017: Con el fin de apoyar a las nuevas generaciones de cineastas Centro Arte Alameda presenta un nuevo certamen del séptimo arte. Una iniciativa de gran valor cultural que tiene por fin reconocer y apoyar a los nuevos realizadores chilenos, que se especializan en largometrajes de ficción y no ficción, otorgándoles la oportunidad de mostrar su arte en la pantalla grande de nuestro cine.

*Ciclos de Cine Latinoamericano: Resaltamos las realidades que nos unen entre los países latinos.

*Semana del Clima 2019-2021: Por 4to año consecutivo Centro Arte Alameda será parte de la Semana del Clima organizada por la fundación alemana Konrad Adenauer. Este año, se realizará en un formato híbrido con distintos documentales y ficciones de denuncia medioambiental, además de una sección dedicada a los más pequeños.

*Ciclo de Cine con Interpretación en Lengua de Señas Chilenas: Títulos adaptados con interpretación de lengua de señas chilenas.

*Exhibición Documental Luz y sombras: En el marco del 3er Festival del Amor FIFA de Mons en Centro Arte Alameda se exhibió el documental Luz y sombras que relata la experiencia del Taller de cine para personas ciegas y con discapacidad visual.

*Desarrollamos el primer ciclo de cine Gay y Lesbico de Santiago. en el año ciclo de cine organizado por Rialto Films, Casa de la Mujer la Morada, y el Movimiento Unido de Minorías Sexuales. Proyección de películas: "Gilda" en Centro Penitenciario Femenino (CPF) y " Alturas de Machu Picchu" en el Centro de Educación y Trabajo "Talita Kum"

*Ferias Mapuches: A través de la Feria Mapuche Lafkenche RUF CHE, apoyamos la difusión de la cultura indígena de nuestro país.

Opera para Todos: Exhibiciones todos los últimos domingos de cada mes. Durante 2016-2017-2018-2019 y prontamente en nuestra plataforma gratuita en www.centroartealameda.tv

Dentro de la programación del año 2023 y con nuestra permanente relación con las distribuidoras y festivales nacionales, tenemos una gran cantidad de actividades que se enfocan en los derechos humanos, abarcando minorías sexuales, migrantes, medio ambiente, temas de género y pueblos indígenas entre otros, algunas de estas actividades son:

Ciclo documental MIRADOC

"Tan inmunda y tan feliz" de Wincy Oyarce

"Notas para una película" de Ignacio Agüero

"La fabulosa máquina de hacer oro" de Alfredo Pourailly

"Edita" de Pamela Pollak

"Isla Alien" de Cristóbal Valenzuela

"Bastardo: La herencia de un genocida" de Pepe Rovano

FESTIVALES

SANFIC - INEDIT - FIDOCs – EXCÉNTRICO

50 AÑOS DEL GOLPE

Memoria, Derechos Humanos y Justicia. Un ciclo semestral con películas que revisan, dialogan y reflexionan sobre este oscuro período de nuestra historia. Un pueblo que olvida, es un pueblo que repite su historia, en ese sentido proponemos mirar hacia adelante con los ojos en el pasado.

Cine Migrante

- Marea humana, Ai, Weiwei

- Entre los muros, Laurent Cantet

- Perro Bomba, Juan Cáceres

- Girlhood, Céline Sciamma

- El otro lado de la esperanza, Aki Kaurismaki

Ciclo de Cine y Medio Ambiente:

Películas que inspiran y nos llevan a reflexionar sobre los desafíos medioambientales que debemos llevar adelante.

Nacionales: ARICA -NIDAL

Internacionales: COW (Estreno) - BARAKA - HIMALAYA

Se adjunta archivo con el cronograma de programación del año 2023 y un PDF en "presentación y trayectoria del espacio".

• ACTIVIDADES

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2023	Feb-2023	Mar-2023	Abr-2023	May-2023	Jun-2023	Jul-2023	Ago-2023	Sep-2023	Oct-2023	Nov-2023	Dic-2023
Programación de cine gratuita HallCentral. Actividad en línea para todo el territorio nacional.		Chile, Santiago	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Programación Presencia ICEINA.	20000	Chile, Santiago	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Programación Catálogo sala de cine, exhibición en línea por suscripción.		Chile, Santiago	01-01-2023	31-12-2023	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Actualización pestaña de transparencia en nuestra web centroart.ealameda.cl		Chile, Santiago	01-01-2023	31-01-2023	X											

Creador: 65003128-8 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 16:25 | v2.0.1.3 |

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2023	Feb-2023	Mar-2023	Abr-2023	May-2023	Jun-2023	Jul-2023	Ago-2023	Sep-2023	Oct-2023	Nov-2023	Dic-2023
Envío información PAOCC 2022, Correo masivo a nuestra base de datos con la información mas relevante del programa y sus actividades.	7000	Chile, Santiago	01-02-2023	28-02-2023		X										
Ciclo de Cine Marzo Feminista	2000	Chile, Santiago	01-03-2023	31-03-2023			X									
Cine Constituyente	1000	Chile, Santiago	01-03-2023	31-12-2023			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Director/a del Mes	3000	Chile, Santiago	01-03-2023	31-12-2023			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Cine Medio Ambiente	1000	Chile, Santiago	01-04-2023	30-04-2023				X								
Ciclo de Cine y Trabajo	2000	Chile, Santiago	01-05-2023	31-05-2023					X							
Ciclo de Operas Primas	1000	Chile, Santiago	01-06-2023	30-06-2023						X						
Cine y Pueblos Indígenas	2000	Chile, Santiago	01-06-2023	30-06-2023						X						
Cine y Disidencias	2000	Chile, Santiago	01-07-2023	31-07-2023							X					

Creador: 65003128-8 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 16:25 | v2.0.1.3 |

Descripción	Afluencia de Público	País, Comuna o Ciudad	Fecha Inicio	Fecha Término	Ene-2023	Feb-2023	Mar-2023	Abr-2023	May-2023	Jun-2023	Jul-2023	Ago-2023	Sep-2023	Oct-2023	Nov-2023	Dic-2023
Cine y Memoria "A 50 años del Golpe"	2000	Chile, Santiago	01-09-2023	30-09-2023									X			
Cine Migrante	2000	Chile, Santiago	01-12-2023	31-12-2023												X

• RESUMEN DE PRESUPUESTO

GASTOS DE LA POSTULACIÓN

	2023	Total
Gastos de Personal	55.500.000	55.500.000
Gastos de Operación	44.500.000	44.500.000
Gastos de Inversión	0	0
Total	100.000.000	100.000.000

COFINANCIAMIENTO

Cofinanciamiento Obligatorio	\$0
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
Total	\$0

RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Monto solicitado al MINCAP	\$100.000.000
Costo total	\$100.000.000
Cofinanciamiento Voluntario	\$0
% Cofinanciamiento voluntario del total solicitado	0%

• PRESUPUESTO

GASTOS DE PERSONAL

N°	Nombre	RUT	Rol	Sub-Ítem Presupuesto	Tipo Contrato	Total Año 2023		Total	
						\$	Horas	\$	Horas
1	Martín Pedro Castillo Fort	16207845-3	Programador		Contrato de Trabajo	10.500.000	1.920	10.500.000	1.920
2	Catalina Constanza González Reyes	18394204-2	Productora		Contrato de Trabajo	10.500.000	1.920	10.500.000	1.920
3	Marina Martelli Foncea	19837780-5	Asistente de Dirección		Contrato de Trabajo	7.500.000	1.440	7.500.000	1.440
4	Angelyna Elisa Retamal Retamal	13668146-K	Administradora General		Contrato de Trabajo	10.500.000	1.920	10.500.000	1.920
5	Maria De los Angeles Hidalgo Ramirez	13448822-0	Diseñadora		Contrato de Trabajo	9.000.000	1.440	9.000.000	1.440
6	Valentina Peña Caroca	18115215-K	Periodista		Contrato de Trabajo	7.500.000	1.440	7.500.000	1.440
7	roser genoveva fort aguilera	7256358-1	Directora		AdHonorem	0	1.440	0	1.440

Detalle Gastos de Personal

Nombre	Martín Pedro Castillo Fort
RUT	16207845-3
Rol	Programador
Descripción Rol	Encargado del contenido, curatoría y su gestión tanto nacional como internacional.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Febrero	700.000	175.000	20,00	160	875.000

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Marzo	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Abril	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Mayo	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Junio	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Julio	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Agosto	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Septiembre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Octubre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Noviembre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Diciembre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Totales	8.400.000	2.100.000	20,00	1.920	10.500.000

Nombre	Catalina Constanza González Reyes
RUT	18394204-2
Rol	Productora
Descripción Rol	A cargo de la producción interna de eventos presenciales, coordinación, ficha técnica, atención de público y personal en terreno.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Febrero	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Marzo	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Abril	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Mayo	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Junio	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Julio	700.000	175.000	20,00	160	875.000

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Septiembre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Octubre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Noviembre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Diciembre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Totales	8.400.000	2.100.000	20,00	1.920	10.500.000

Nombre	Marina Martelli Foncea
RUT	19837780-5
Rol	Asistente de Dirección
Descripción Rol	Asistencia de dirección, coordinación agenda, secretaria y coordinación con administración general.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Febrero	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Marzo	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Abril	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Mayo	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Junio	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Julio	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Agosto	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Septiembre	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Octubre	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Noviembre	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Diciembre	500.000	125.000	20,00	120	625.000

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Totales	6.000.000	1.500.000	20,00	1.440	7.500.000

Nombre	Angelyna Elisa Retamal Retamal
RUT	13668146-K
Rol	Administradora General
Descripción Rol	En cargada de las finanzas de la corporación y su gestión corporativa, desarrollando funciones como: control de recursos humanos, contrataciones y compras nacionales, planilla de egresos e ingresos y coordinación con la oficina de contabilidad.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Febrero	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Marzo	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Abril	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Mayo	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Junio	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Julio	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Agosto	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Septiembre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Octubre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Noviembre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Diciembre	700.000	175.000	20,00	160	875.000
Totales	8.400.000	2.100.000	20,00	1.920	10.500.000

Nombre	Maria De los Angeles Hidalgo Ramirez
RUT	13448822-0

Creador: 65003128-8 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 16:25 | v2.0.1.3 |

Nombre	Maria De los Angeles Hidalgo Ramirez
Rol	Diseñadora
Descripción Rol	Diseño de campañas de difusión, publicidad y promoción, actualización y coordinación campañas redes sociales.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Febrero	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Marzo	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Abril	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Mayo	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Junio	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Julio	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Agosto	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Septiembre	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Octubre	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Noviembre	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Diciembre	600.000	150.000	20,00	120	750.000
Totales	7.200.000	1.800.000	20,00	1.440	9.000.000

Nombre	Valentina Peña Caroca
RUT	18115215-K
Rol	Periodista
Descripción Rol	Periodista, encargada de contenido para campañas de promoción y difusión, contenido para redes sociales, relaciones públicas y organización general.
Tipo de Contrato	Contrato de Trabajo

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Febrero	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Marzo	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Abril	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Mayo	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Junio	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Julio	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Agosto	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Septiembre	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Octubre	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Noviembre	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Diciembre	500.000	125.000	20,00	120	625.000
Totales	6.000.000	1.500.000	20,00	1.440	7.500.000

Nombre	roser genoveva fort aguilera
RUT	7256358-1
Rol	Directora
Descripción Rol	Encargada de dirigir al equipo y la ejecución del plan de gestión.
Tipo de Contrato	AdHonorem

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	120	0
Febrero	0	0	0	120	0
Marzo	0	0	0	120	0
Abril	0	0	0	120	0
Mayo	0	0	0	120	0

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	120	0
Julio	0	0	0	120	0
Agosto	0	0	0	120	0
Septiembre	0	0	0	120	0
Octubre	0	0	0	120	0
Noviembre	0	0	0	120	0
Diciembre	0	0	0	120	0
Totales	0	0	0	1.440	0

GASTOS DE OPERACIÓN

N°	Descripción del Gasto	Total Año 2023	Total
1	Contabilidad General, calculo y pago de impuestos, impositivos y retenciones. Apoyo rendición y administración fondos.	6.000.000	6.000.000
2	Arriendo espacio para actividades presenciales.	27.600.000	27.600.000
3	Derechos de películas para exhibición digital y presencial.	7.200.000	7.200.000
4	Webmaster, soporte web dominio www.centroartelamedia.tv soporte usuarios, base de datos y gestión de cuentas.	3.600.000	3.600.000
5	Gastos de oficina	100.000	100.000

Detalle Gastos de Operación

Descripción del Gasto	Contabilidad General, calculo y pago de impuestos, impositivos y retenciones. Apoyo rendición y administración fondos.
Link Documento	Descargar

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	500.000	0	0	0	500.000
Febrero	500.000	0	0	0	500.000
Marzo	500.000	0	0	0	500.000
Abril	500.000	0	0	0	500.000
Mayo	500.000	0	0	0	500.000
Junio	500.000	0	0	0	500.000
Julio	500.000	0	0	0	500.000
Agosto	500.000	0	0	0	500.000
Septiembre	500.000	0	0	0	500.000
Octubre	500.000	0	0	0	500.000
Noviembre	500.000	0	0	0	500.000
Diciembre	500.000	0	0	0	500.000
Totales	6.000.000	0	0	0	6.000.000

Descripción del Gasto	Arriendo espacio para actividades presenciales.
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Febrero	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Marzo	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Abril	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Mayo	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Junio	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Julio	2.300.000	0	0	0	2.300.000

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Agosto	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Septiembre	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Octubre	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Noviembre	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Diciembre	2.300.000	0	0	0	2.300.000
Totales	27.600.000	0	0	0	27.600.000

Descripción del Gasto	Derechos de películas para exhibición digital y presencial.
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	600.000	0	0	0	600.000
Febrero	600.000	0	0	0	600.000
Marzo	600.000	0	0	0	600.000
Abril	600.000	0	0	0	600.000
Mayo	600.000	0	0	0	600.000
Junio	600.000	0	0	0	600.000
Julio	600.000	0	0	0	600.000
Agosto	600.000	0	0	0	600.000
Septiembre	600.000	0	0	0	600.000
Octubre	600.000	0	0	0	600.000
Noviembre	600.000	0	0	0	600.000
Diciembre	600.000	0	0	0	600.000
Totales	7.200.000	0	0	0	7.200.000

Descripción del Gasto	Webmaster, soporte web dominio www.centroartealameda.tv soporte usuarios, base de datos y gestión de cuentas.
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	300.000	0	0	0	300.000
Febrero	300.000	0	0	0	300.000
Marzo	300.000	0	0	0	300.000
Abril	300.000	0	0	0	300.000
Mayo	300.000	0	0	0	300.000
Junio	300.000	0	0	0	300.000
Julio	300.000	0	0	0	300.000
Agosto	300.000	0	0	0	300.000
Septiembre	300.000	0	0	0	300.000
Octubre	300.000	0	0	0	300.000
Noviembre	300.000	0	0	0	300.000
Diciembre	300.000	0	0	0	300.000
Totales	3.600.000	0	0	0	3.600.000

Descripción del Gasto	Gastos de oficina
Link Documento	

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Enero	0	0	0	0	0
Febrero	0	0	0	0	0
Marzo	100.000	0	0	0	100.000
Abril	0	0	0	0	0
Mayo	0	0	0	0	0

Mes	\$ Año 2023	Impuestos / Cotizaciones	% Impuestos / Cotizaciones	Horas	Total \$ más Impuesto
Junio	0	0	0	0	0
Julio	0	0	0	0	0
Agosto	0	0	0	0	0
Septiembre	0	0	0	0	0
Octubre	0	0	0	0	0
Noviembre	0	0	0	0	0
Diciembre	0	0	0	0	0
Totales	100.000	0	0	0	100.000

GASTOS DE INVERSIÓN

Detalle Gastos de Inversión

Creador: 65003128-8 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 16:25 | v2.0.1.3 |

COFINANCIAMIENTO VOLUNTARIO

• DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos mínimos de postulación

Copia del certificado de vigencia de la persona jurídica postulante

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	CERTIFICADO_DE_VIGENCIA_2022.pdf	Copia del certificado de vigencia de la persona jurídica postulante	Descargar

Documentación para acreditar que el postulante cuenta desde a lo menos tres meses antes de la fecha de la postulación con un Espacio cultural (bien inmueble)

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	CONTRATO_DE_ARRIENDO_CEINA_OK.pdf	CONTRATO DE ARRIENDO	Descargar

Documentos necesarios para la evaluación

Individualización de directores/as, administradores/as, representantes, constituyentes, accionistas y/o socios/as titulares, según sea el caso

Declaración jurada simple firmada por el Representante legal del postulante

Carta de consentimiento indígena (si corresponde)

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Cartas_Apoyo_OK.pdf	Cartas de Apoyo	Descargar

Documentación que acredite trayectoria y experiencia de la organización postulante, especialidad y/o líneas de acción descritas en el FUP

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	COMUNICADOS_DE_PRENSA_2022.pdf	COMUNICADOS DE PRENSA (Actualidad)	Descargar
2	Trayectoria_CAA_PAOCC.pdf	Presentación Trayectoria Centro Arte Alameda	Descargar
3	PROGRAMACION_2023.pdf	Programación 2023 Centro Arte Alameda	Descargar
4	CONVENIOS_2022.pdf	Convenios	Descargar

Ficha de programación de los últimos 12 meses

N°	Nombre	Descripción	Link de descarga
1	Carteleras_2021_-2022_-_Corporacion_Centro_Arte_Alameda.pdf	Carteleras 2021 - 2022	Descargar

• RECOMENDACIONES

Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género (*)

Declaro haber leído el documento y me comprometo a su aplicación en caso de ser seleccionado

Video Recomendaciones para ambientes de trabajo libres de violencia de género

Como responsable del proyecto tomo conocimiento de las recomendaciones señaladas

• CV RESPONSABLE Y EQUIPO DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN PERSONA JURIDICA

RUT	65003128-8
Nombre	Corporación Cultural Arte Alameda
Tipo de persona juridica	Corporaciones
Fines de Lucro	No
Fecha constitución	2008
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	La Reina
Dirección	Monseñor Edwards 2350
Teléfono	(56) 964948804
Teléfono 2	
Correo Electrónico	alameda.admi@gmail.com

PRESENTACIÓN

Misión: Generar y promover espacios destinados al progreso del arte y la cultura nacional e internacional, aportando al desarrollo del país. Visión: Ser uno de los principales agentes activos y vanguardistas en la agenda cultural nacional, democratizando, apoyando y difundiendo la cultura. Objetivos: específicos de la Corporación: Crear instrumentos de diagnósticos. Promover la cultura Cívica y la participación comunitaria. Posicionar por diversos medios de difusión la labor de la corporación Cultural Arte alameda. Buscar financiamiento para la gestión cultural y apoyo a grupos de arte emergentes

ANTECEDENTES PERSONALES DEL REPRESENTANTE LEGAL

RUT	7256358
Nombre	Roser Genoveva Rosario
Apellido Paterno	Fort
Apellido Materno	Aguilera
Fecha de nacimiento	
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Profesión u oficio	Profesora
Discapacidad	No
Pueblo Originario	No Pertenece

ANTECEDENTES DE RESIDENCIA DEL REPRESENTANTE LEGAL

País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	La Reina
Dirección	Monseñor Edwards 2350

ANTECEDENTES DE CONTACTO DEL REPRESENTANTE LEGAL

Correo Electrónico	artealamedacorporacioncultural@gmail.com
--------------------	--

Teléfono	(56) 964948804
Teléfono 2	(56) 26384370
Sitio web	

PORTAFOLIO

Título del trabajo	Opera para todos
Descripción de funciones	Corporación Cultural Arte Alameda está Exhibiendo Operas en HD en sala 1 de Cine Arte Alameda
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivos	Afiche Opera para todosLos tres tenores Dic. 2015_15072016_1334.jpg, Afiche Opera para todosLos tres tenores Dic. 2015_15072016_1335.jpg

Título del trabajo	Opera para todos
Descripción de funciones	Corporación Cultural Arte Alameda está Exhibiendo Operas en HD en sala 1 de Cine Arte Alameda
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	Afiche Opera para todos El Cascanueces Enero 2016_15072016_1412.jpg, Afiche Opera para todos L elisir d amore Febrero 2016_15072016_1412.jpg

Título del trabajo	Opera para Todos
Descripción de funciones	Corporación Cultural Arte Alameda está Exhibiendo Operas en HD en sala 1 de Cine Arte Alameda
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	Afiche Opera para todos Tosca Marzo 2016_15072016_1416.jpg, Afiche Opera para todos Don Pasquale Abril 2016_15072016_1416.jpg

Título del trabajo	Opera para Todos
Descripción de funciones	Corporación Cultural Arte Alameda está Exhibiendo Operas en HD en sala 1 de Cine Arte Alameda
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	Afiche Opera para todos Don Giovanni Mayo 2016_15072016_1420.jpg, Afiche Opera para todos Norma Liceu Junio 2016_15072016_1420.jpg

Título del trabajo	Opera para Todos
Descripción de funciones	Corporación Cultural Arte Alameda está Exhibiendo Operas en HD en sala 1 de Cine Arte Alameda
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	Afiche Opera para todos Aida Stein La Scala 100x70 Julio 2016_15072016_1422.jpg

Título del trabajo	Solístico
Descripción de funciones	Música clásica dominical en Sala 1 de Cine Arte Alameda "Solístico"

Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivos	Afiche Solistico_15072016_1425.jpg

Título del trabajo	Distribución de cine Independiente extranjero
Descripción de funciones	Varias Películas
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	CCAA
Descripción de funciones	Documento Corporativo
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	CCAA_12072017_1443.pdf

Título del trabajo	Festival Inedit 2018
Descripción de funciones	Festival Internacional de documentales musicales
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Festival Internacional de Cine de Mujeres de Creteil
Descripción de funciones	Festival de Cine hecho por mujeres
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Juan Wauters en Chile
Descripción de funciones	Presentación del reconocido Músico Uruguayo
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Evelyn Cornejo y La Lira Libertaria
Descripción de funciones	Nueva Música popular/folclore
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Santiago Hip Hop Fest
Descripción de funciones	Festival de música Hip Hop
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0

Archivos

Título del trabajo	Película Los Punk y Políticos Muertos
Descripción de funciones	Documental norteamericano y presentaciones en vivo
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Electrodomésticos en vivo
Descripción de funciones	Aniversario del café 202
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Las Ligas Menores en Chile
Descripción de funciones	Presentación de la banda de origen argentino
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Ópera para Todos
Descripción de funciones	Exhibición Opera de distintos escenarios
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	Programa Opera para Todos 2019-01_03072019_1809.jpg, Programa Opera para Todos 2019-02_03072019_1809.jpg

Título del trabajo	Diario El Alameda
Descripción de funciones	Portadas Diario El Alameda
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	Diario-El-Alameda-2019_03072019_1824.pdf

Título del trabajo	Centroartealamedatv
Descripción de funciones	Exhibición virtual de cine en formato VOD, de acceso liberado y por suscripción mensual.
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	Centro Arte Alameda PRESENTACIÓN COMPLETA (1)_10082021_1629.pdf, Catalogo CENTROARTEALAMEDA.TV_10082021_1631.pdf

Título del trabajo	Cartelera regreso al cine en CEINA
Descripción de funciones	Cartelera presencial con implementación de medidas de higiene y distanciamiento físico
Fecha Inicio	2021

Fecha Término	0
Archivos	COM_REAPERTURA CENTRO ARTE ALAMEDA - CEINA (2)_10082021_1636.docx

DOCUMENTOS DE RESPALDO

Documento Respaldo	Descargar
--------------------	---------------------------

Documento Respaldo	Descargar
--------------------	---------------------------

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	16207845-3
Nombre	Martín Pedro
Apellido Paterno	Castillo Fort
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	23-02-1986
Género	Masculino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Director Audiovisual
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Monseñor Edwards 2350

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	callestruja@gmail.com
Teléfono	(56) 964859222
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Martín Castillo Fort, es un actor, guionista, director y programador chileno que ha trabajado en varias producciones nacionales de cine y televisión. Desde el año 2017 es el programador de Centro Arte Alameda y director asistente de la distribuidora asociada Gitano Films, compañía que ha adquirido los derechos de diversos filmes internacionales como "Paterson" de Jim Jarmusch o "David Lynch: The Art Life" entre otras producciones de cine independiente. Posterior al incendio que arrasó con el centro cultural, y con el inicio de la pandemia, ha encabezado el proyecto de nueva plataforma online Centroartealameda.tv, destacando destacando gracias a una programación dinámica, conectando a los espectadores con el mejor cine de autor, pero también desarrollando distintas actividades de mediación junto a alumnos del Instituto Nacional y alumnas del Liceo 1 de niñas. Su carrera como actor, comenzó con el rol protagónico del largometraje "Te creís la más linda...pero erís la más puta" del director Che Sandoval, su desempeño le valió el premio mejor intérprete en el festival de CineB el año 2009 y mejor actor en los Premios Pedro Sienna el año 2011. También ha trabajado para canal 13 actuando en dos exitosas teleseries, "Pepeles" en el 2011 y "las Vegas" en el 2012. En su egreso de la carrera de Dirección Audiovisual en la Universidad Católica dirigió el cortometraje "París Calera Santiago", obra nominada a mejor cortometraje nacional en el festival de Cine B3. En su repertorio como guionista podemos encontrar Metropolitobros (en el año 2010) y en el programa de animación ganador del CNTV 2014 "Los Próceres más Posers" estrenado en las pantallas de TVN a principios del 2018.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Dirección Audiovisual
Título/Grado	Título profesional
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana

Fecha inicio	2004
Fecha Término	2010
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
Archivo	Certificado título D.Audiovisual M.Castillo0001_11072016_1602.jpg

Estudio realizado	Licenciatura en Comunicaciones
Título/Grado	Licenciatura
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2004
Fecha Término	2008
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE CHILE
Archivo	Certificado titulo Licenciado Com. M.Castillo0001_11072016_1605.jpg

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Actor
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	2022
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Director de programación
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	2021
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Programador ciclo de cine FIESTA DE LAS ARTESANIAS
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Actor Protagonico

Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Productor Ópera Para Todos
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Productor distribuidor y programador
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Productor
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Guionista
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Actor
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región Metropolitana

Comuna	
Institución	Otro
Actividad/Cargo	Actor Protagonico
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Director
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	2014
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Guionista
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Actor
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2012
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Actor Protagonico
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2011
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Actor

Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2012
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Actor Protagonico
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	2011
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Guionista
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	2011
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Director y Actor
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	2010
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Proyecto
Actividad/Cargo	Actor Protagonico
Fecha Inicio	2007
Fecha Término	2007
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Te creís la más linda pero erís la más puta
Descripción de funciones	Película dirigida por José Manuel Sandoval
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Registro Festival Grassroots
Descripción de funciones	Video realizado en el marco de la Copa Mundial de la FIFA Sub -17 (Chile 2015)
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Película - Partir To Live
Descripción de funciones	Largometraje dirigido por Domingo García-Huidobro
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	París - Calera - Santiago
Descripción de funciones	Cortometraje Dirigido y Protagonizado por Martín Castillo Fort
Fecha Inicio	2010
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Programa Metropolibros - Guionista
Descripción de funciones	Programa de TV que busca fomentar la lectura en Chile.
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Los Próceres más Posers
Descripción de funciones	Programa de animación ganador CNTV 2014
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Ciclo Ópera Para Todos
Descripción de funciones	Ópera a la pantalla grande
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	FIESTA DE LAS ARTESANIAS
Descripción de funciones	Programación ciclo de cine
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	LA SEMANA DEL CLIMA
Descripción de funciones	Ciclo de cine ambiental en La Semana del Clima organizada por la fundación Konrad Adenau
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Centroartealameda.tv
Descripción de funciones	Plataforma Online de Centro Arte Alameda
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Programación Centro Arte Alameda / Sala CEINA
Descripción de funciones	Exhibiciones de cine en la sala provisoria de Centro Arte Alameda
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Programación Cine CENTRO ARTE ALAMEDA - SALA CEINA
Descripción de funciones	Programación de películas
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	18394204-2
Nombre	Catalina Constanza
Apellido Paterno	González Reyes
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	08-04-1993
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Gestora Cultural
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Marin 574 departamento 208

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	catus.catalina@gmail.com
Teléfono	(56) 987727581
Teléfono 2	(56) 978102368
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Catalina Constanza González Reyes, titulada en Arte y Gestión Cultural en Instituto AIEP (año 2017) y diplomada en Diseño y Desarrollo Web en ARCOS (año 2018). Comenzó su recorrido por la Gestión Cultural realizando su práctica profesional en el Centro Cultural de la Embajada de España asistiendo en la producción y montaje de eventos relacionados con la literatura y las artes visuales. Desde 2018 se desempeña como Productora General del Centro Arte Alameda, espacio cultural de renombre y con una gran carga política. Sus labores son la producción de conciertos, stand up comedies, avant premieres y estrenos de películas, lanzamientos de libros, inauguraciones de exposiciones y ferias entre otros. Esta experiencia le permitió desarrollar tres grandes eventos masivos desde el Centro Arte Alameda los cuales fueron la Conmemoración por los 2 años del Incendio, actividad musical que implicó cortar la Av Libertador Bernardo O'Higgins y por dos años consecutivos generar un concierto para la marcha feminista del 8M. Además del trabajo en terreno y administrativo que conlleva un evento para público, junto con el equipo Alameda desarrolla y rinde las postulaciones a los proyectos públicos para la obtención de recursos que permitan mantener el centro cultural vigente. (FONDART, SERCOTEC, FNDR, Fondos Municipales). En el año 2022 se une al equipo de Punchline, productora especializada en comedia y música que lleva eventos a todas las regiones del país. En paralelo siempre se ha dedicado a la fotografía ya sea documentalista, artística o de estudio, generando diferentes books para artistas emergentes como fotografías de eventos o situaciones sociales que han llegado a la prensa.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Idioma Japonés
Título/Grado	Idioma Japonés
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Incompleto
País	Chile
Región	Región Metropolitana

Fecha inicio	2021
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	Contrato 2021 - 2022 JAPONE ´S_24082022_1119.pdf

Estudio realizado	Diseño y Desarrollo Web
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2017
Fecha Término	2018
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	IP DE ARTE Y COMUNICACION ARCOS
Archivo	IMG_20180709_215648422-min_11072018_1234.jpg

Estudio realizado	Taller Fotografía Artística
Título/Grado	Taller
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2016
Fecha Término	2016
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	OTRA INSTITUCIÓN
Archivo	CERTIFICADO DE PARTICIPACIÓN catalina gonzalez reyes_11072018_1243.pdf

Estudio realizado	Arte y Gestión Cultural
Título/Grado	Técnico
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2015
Fecha Término	2017
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	IP AIEP
Archivo	IMG_20180709_215658220-min_11072018_1235.jpg

Estudio realizado	Arquitectura
Título/Grado	Profesional
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Incompleto
País	Chile

Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2014
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD MAYOR
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Productora en terreno - Punchline
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	1800
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Gestora Cultural - Centro Arte Alameda
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Asistencia de producción - Centro Cultural de la Embajada de España
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Fotógrafa independiente
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Azoteas Vivas
Descripción de funciones	Proyección en la Azotea de la Torre 12 San Borja
Fecha Inicio	2018

Fecha Término	0
Archivo 1	AZOTEAS VIVAS PRESENTACIÓN_04072018_1644.pdf
Archivo 2	AZOTEAS VIVAS QUIENES SOMOS_04072018_1647.pdf

Título del trabajo	Ciclo de Jazz
Descripción de funciones	Sesiones de Jazz en Centro Arte Alameda
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	_DSC2138_05072018_1703.jpg
Archivo 2	Sesiones de jazz-01_05072018_1704.jpg

Título del trabajo	Festival de Creteil
Descripción de funciones	1º Festival de Cine de Mujeres de Creteil
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	Invitacion FDFDC-01 (1)_05072018_1713.jpg
Archivo 2	IMG_2742_05072018_1715.jpg

Título del trabajo	INEDIT 2018
Descripción de funciones	14º Festival Internacional de Cine y Documental Musical
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	grilla_final-Inedit-2018_05072018_1716.pdf
Archivo 2	DSC03850_05072018_1721.jpg

Título del trabajo	STGO Hip Hop Festival
Descripción de funciones	STGO Hip Hop Festival, talleres, batallas, concursos.
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	_DSC0963_05072018_1727.jpg
Archivo 2	comunicado-final_05072018_1731.pptx

Título del trabajo	Fotografía de Arquitectura
Descripción de funciones	Book obra fotográfica de Arquitectura
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	BOOK Catus 2016-ilovepdf-compressed (1)_11072018_1423.pdf

Título del trabajo	Producción Encuentro de Cantautores en Centro Arte Alameda 2019
Descripción de funciones	Producción Encuentro de Cantautores en Centro Arte Alameda 2019
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0

Archivo 1 [56536173_798674743848609_6724560111286616064_n_04072019_1304.jpg](#)

Título del trabajo Producción Obra de Teatro Las Niñas en Centro Arte Alameda
Descripción de funciones Producción Obra de Teatro Las Niñas en Centro Arte Alameda
Fecha Inicio 2019
Fecha Término 0
Archivo 1 [62446097_2214440175534810_2082737600128352256_o_04072019_1310.jpg](#)

Título del trabajo INEDIT 2019
Descripción de funciones Producción INEDIT 2019 en Centro Arte Alameda
Fecha Inicio 2019
Fecha Término 0
Archivo 1 [IMG-1260_04072019_1321.JPG](#)

Título del trabajo Producción Stand up Comedy a Beneficio en CAA
Descripción de funciones Edo Caroe, Chiqui Aguayo, León Murillo, Pedro Ruminot, Cristina Peña y Lillo
Fecha Inicio 2019
Fecha Término 0
Archivo 1 [Captura de pantalla 2020-10-07 a la\(s\) 11.51.40_07102020_1152.png](#)

Título del trabajo Producciones Feria Kawaii en Centro Arte Alameda
Descripción de funciones Producciones Feria Kawaii en Centro Arte Alameda
Fecha Inicio 2019
Fecha Término 0
Archivo 1 [49696222_2590433234307460_7632088169810231296_o_07102020_1155.png](#)

Título del trabajo Producción Taller de Cortometraje Micelánea Films
Descripción de funciones Producción Taller de Cortometraje en Centro Arte Alameda
Fecha Inicio 2019
Fecha Término 0
Archivo 1 [66712645_469207423812341_2132185034621190144_o_07102020_1203.jpg](#)

Título del trabajo Charla Comunicaciones estratégicas Red Táctica
Descripción de funciones Charla Red Táctica en Centro Arte Alameda
Fecha Inicio 2019
Fecha Término 0
Archivo 1 [69447821_520572795441979_7255206816810795008_n_07102020_1210.jpg](#)

Título del trabajo Producción Lanzamiento de Libro "Latinoamérica es grande"

Descripción de funciones	Lanzamiento de libro Latinoamérica es grande de Cristóbal Lorca
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	70759417_2132947113681265_8008431397767217152_o_07102020_1215.jpg

Título del trabajo	Producción Inauguración Vicente Irarrázabal
Descripción de funciones	Exposición Anomia de Vicente Irarrázabal
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	74429797_10157455766715240_294914822733037568_o_07102020_1221.jpg

Título del trabajo	Conmemoración a un mes del incendio de Centro Arte Alameda
Descripción de funciones	Película en la explanada del MAC forestal
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	83756519_10158047167618159_3941517704019574784_o_07102020_1225.jpg

Título del trabajo	Producción ciclo de cine en apoyo del Cine Arte Alameda
Descripción de funciones	Ciclo de cine en Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	84734662_10159326216812067_6919391230971346944_n_07102020_1231.jpg

Título del trabajo	Inauguración Centro Arte Alameda en Ceina
Descripción de funciones	Inauguración del Centro de Extensión del Instituto Nacional
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	Invitacion Inauguracion 27 feb-01_07102020_1239.jpg

Título del trabajo	8M Centro Arte Alameda 2021 Concierto + Mural en el Frontis
Descripción de funciones	Concierto en el techo de las ruinas de Centro Arte Alameda con artistas chilenas
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivo 1	WhatsApp Video 2021-12-01 at 11.23.15 AM_24082022_1243.mp4

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

NAC_500349267968_18394204_07102020_1128 .pdf [Descargar](#)

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	19837780-5
Nombre	Marina
Apellido Paterno	Martelli
Apellido Materno	Foncea
Fecha de nacimiento	28-10-1997
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Artista Visual
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Lo contador 323

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	marinamartelli@hotmail.com
Teléfono	(56) 997786945
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Estudí Artes Visuales en la Universidad Diego Portales, realicé mi practica profesional como asistente del Artista Gaad Baytelman. Trabajé en varios montajes artísticos en diferentes galerías, museos y centros culturales. Realicé una exposición llamada "Cuerdas de Madera" en la Universidad Diego Portales, junto con su memoria que lleva el mismo título. Actualmente me desempeño como asistente de dirección en Centro Arte Alameda. También me encuentro cursando un diplomado de Gestión Cultural en la Universidad de los Andes. Soy una persona muy proactiva, ordenada, responsable y trabajadora, me interesan especialmente las temáticas relacionadas a la gestión cultura, producción y el audiovisual.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diplomado Gestión Cultural
Título/Grado	Diplomado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	En Curso
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2022
Fecha Término	0
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
Archivo	

Estudio realizado	Artes Visuales
Título/Grado	Licenciatura
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	2016
Fecha Término	2021
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES
Archivo	Licenciatura_24082022_1553.pdf

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Asistencia de dirección y producción en Centro Arte Alameda
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Cuerdas de madera: Límites, cruces y objetos escultóricos
Descripción de funciones	Memoria de grado Artes Visuales
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivo 1	Copia de Marina-Memoria 2021 (1)_17082022_1808.pdf

Título del trabajo	Asistencia producción conversatorios de películas chilenas
Descripción de funciones	Películas: Las mujeres de mi casa, Frontera, De la noche a la Mañana
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Supervisión de convenios culturales con instituciones educacionales para Centro Arte Alameda
Descripción de funciones	Convenios generados durante el 2022 con Universidad de Chile, Universidad del Desarrollo, UNIACC etc
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Asistencia en el desarrollo de Festivales Audiovisuales.
Descripción de funciones	SANFIC del 14 al 21 de agosto 2022

Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Encargada de generar los convenios de exención de impuestos para actividades de Centro Arte Alameda
Descripción de funciones	Exención de IVA MINCAP para películas en cartelera, conciertos y otros eventos.
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Pre producción convocatoria Marzo Feminista 2023
Descripción de funciones	Convocatoria abierta para realizadoras audiovisuales para exponer en la sala Centro Arte Alameda
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
Archivos	

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	13668146-K
Nombre	Angelyna Elisa
Apellido Paterno	Retamal Retamal
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	19-12-1978
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Comunicadora Audiovisual
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Libertador Bernardo O Higgins 171 depto 307

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	angelyna.retamal@gmail.com
Teléfono	(56) 977654581
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Trabajo en un Centro Cultural multidisciplinario, que abarca distintas áreas que tienen relación con la cultura: Cine, Exposiciones, Fotografía, Música, Artes circenses. Estamos en contacto directo con los Artistas tanto emergentes como consagrados. Además soy una Profesional del área de producción de eventos con una amplia experiencia en la realización de producciones culturales, artísticas, espectáculos y televisión. Poseo una alta capacidad de liderazgo de equipos de trabajo multidisciplinarios, en la gestión de múltiples producciones simultáneas y trabajando con foco en el cumplimiento de metas y objetivos.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Comunicación Audiovisual
Título/Grado	Egresado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	1999
Fecha Término	2003
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	IP DE CIENCIAS Y ARTES INCACEA
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Administradora General
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Gestión de proyectos
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Administración
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	Producción y Gestión
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	2014
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Productora
Fecha Inicio	2012
Fecha Término	2013
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Productora
Fecha Inicio	2009

Fecha Término	2011
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Productora
Fecha Inicio	2006
Fecha Término	2008
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Encargada Multimedial
Fecha Inicio	2004
Fecha Término	2006
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Curriculum
Descripción de funciones	Perfil
Fecha Inicio	2014
Fecha Término	0
Archivo 1	ANGELYNA RETAMAL ESPINOZA_24082022_1148.pdf

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	13448822-0
Nombre	Maria De los Angeles
Apellido Paterno	Hidalgo Ramirez
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	15-07-1978
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Diseñadora Gráfica Publicitario
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	José Abelardo Nuñez 1063

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	mariadelosangeleshr@gmail.com
Teléfono	(56) 976479891
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

diseñar, dibujar, pintar diagramar, crear

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Diseño Gráfico Publicitario
Título/Grado	Titulado
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	1999
Fecha Término	2004
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	IP LOS LEONES
Archivo	DSC05724_25072016_2133.JPG

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Empresa
-------------	---------

Actividad/Cargo	Diseñador Gráfico Publicitario
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Diseño Gráfico Publicitario
Fecha Inicio	2011
Fecha Término	2014
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	Diseñador Gráfico
Fecha Inicio	2005
Fecha Término	2010
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Festival Cine de Amor FIFA
Descripción de funciones	Festival
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	FIFA Grafica_25072016_2151.pdf

Título del trabajo	Colonia Dignidad
Descripción de funciones	Cine
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	0
Archivo 1	Grafica Colonia_25072016_2153.pdf

Título del trabajo	Festival de Mujeres de Creteil
Descripción de funciones	Proyecto de Directoras de Cine
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	Festival Cine de Mujeres de Creteil_13062019_1634.pdf

Título del trabajo	Feria del libro Feminista
--------------------	---------------------------

Descripción de funciones	Libro, expositores varios
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	Feria del Libro Feminista_13062019_1637.pdf

Título del trabajo	Obra de teatro Moana
Descripción de funciones	entretención vacaciones escolares
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	OBRA DE TEATRO MOANA_13062019_1644.pdf

Título del trabajo	Ópera Para todos
Descripción de funciones	PROGRAMA 2019
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	0
Archivo 1	Programa Opera para Todos 2019_13062019_1649.pdf

Título del trabajo	Diario El Alameda
Descripción de funciones	Diario mensual para CAA
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	Diario El Alameda Abril mayo_13062019_1704.pdf

Título del trabajo	VOD centroartealameda.tv
Descripción de funciones	Canal VOD
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	CINEARTEALAMEDA VOD color-01_25092020_1823.jpg

Título del trabajo	El Grito de la Sangre
Descripción de funciones	Diseño de caratula disco
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	CD El grito de la Sangre_18082022_1424.pdf
Archivo 2	Librillo_18082022_1424.pdf

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	18115215-K
Nombre	Valentina
Apellido Paterno	Peña Caroca
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	02-12-1991
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Estudiante
Discapacidad	NO
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	Ramón de la Cerda, 431 431

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	pecaroca@gmail.com
Teléfono	(56) 971660479
Teléfono 2	
Sitio Web	

4. PRESENTACIÓN

Desde que tengo memoria he estado rodeada de música, condición que ha forjado mis intereses. Desde los 18 años participé en varias bandas, entre ellas Linares Nro.9 , y ahora desarrollo un proyecto en solitario (que cuenta con dos EP's). Opté inicialmente por una carrera audiovisual y luego, fiel a mi gusto por la lectura, elegí periodismo. Durante mis años universitarios empecé a adentrarme en círculos culturales que me llevaron a escribir textos para diversos medios digitales, de Valparaíso y Santiago. He trabajado para festivales como Puerto de Ideas, Tsonami y Proceso de Error. Me he desempeñado como CM en agencias de marketing, soy parte del equipo de Comunicaciones del MSSA (Museo de la Solidaridad Salvador Allende), fui profesora de fotografía y periodismo en el Programa 4 a 7 de SernamEG, en la Escuela Básica Los Maitenes, y también actualmente formo parte del equipo de Comunicaciones de Centro Arte Alameda. Amo la imagen, la música y la escritura. Gané un fondo de cultura de Creación Literaria y cada día intento mejorar mi capacidad narrativa.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	Periodismo y Licenciatura en Comunicación Social
Título/Grado	Periodista y Licenciado en Comunicación Social
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Fecha inicio	2013
Fecha Término	2020
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE PLAYA ANCHA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	periodista
Fecha Inicio	2022
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	periodista
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	2019
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	periodista
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Evento
Actividad/Cargo	periodista
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2017
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	periodista
Fecha Inicio	2017
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	cajera - traductora - guía turística - aseadora - actividades variadas
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2016
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Otro
Actividad/Cargo	cajera
Fecha Inicio	2016
Fecha Término	2018
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Institución
Actividad/Cargo	redactora - montajista - colaboradora
Fecha Inicio	2015
Fecha Término	2015
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

Institución	Empresa
Actividad/Cargo	guardabosque - guardia
Fecha Inicio	2013
Fecha Término	2014
País	Chile
Región	Región de Valparaíso
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	PORTAFOLIOS COMPLEMENTARIOS
Descripción de funciones	De acuerdo a las aspiraciones de mi proyecto, adjunto portafolios de dos posibles colaboradoras.
Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	portafolio_fran_2018_lisboa_10072018_0703.pdf
Archivo 2	Portafolio Pazvalentina Vela'squez cuarta TIRADA-ilovepdfcompressed_10072018_0705.pdf

Título del trabajo	CURRÍCULO Y LISTA DE TEXTOS PUBLICADOS ONLINE
Descripción de funciones	Currículo Vitae personal y Lista de publicaciones online.

Creador: 65003128-8 | Origen: Administrador | Creado: 24-08-2022 16:25 | v2.0.1.3 |

Fecha Inicio	2018
Fecha Término	0
Archivo 1	enlaces online vp (1)_10072018_0653.pdf
Archivo 2	valentinapena2018_10072018_0655.pdf

Título del trabajo	Currículo 2019
Descripción de funciones	Currículo Vitae actual
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	ffff valentina p caroca c 2019 (1)_09072019_0307.pdf
Archivo 2	publicaciones copy_09072019_0308.pdf

Título del trabajo	Currículo 2021
Descripción de funciones	Currículo
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivo 1	CV 2021 (2) (1) (1)_20082021_0155.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

mi cedula_20072016_2214.jpg	Descargar
---	---------------------------

1. ANTECEDENTES PERSONALES

DNI	7256358-1
Nombre	roser genoveva
Apellido Paterno	fort aguilera
Apellido Materno	
Fecha de nacimiento	15-07-1957
Género	Femenino
País de nacionalidad	Chile
Otra Profesión u oficio	
Profesión u oficio	Pedagoga
Discapacidad	SI
Pueblo Originario	No Pertenece
Carta Compromiso	Descargar

2. ANTECEDENTES DE RESIDENCIA

País	Chile
Ciudad	
Dirección	monseñor edwards 2350

3. ANTECEDENTES DE CONTACTO

Correo Electrónico	roserforta@gmail.com
Teléfono	(56) 964948804
Teléfono 2	
Sitio Web	www.centroartealameda.cl

4. PRESENTACIÓN

Gestora Cultural de larga experiencia en el cine y otras muydiversas expresiones artísticas. Inicio su carrera en el mundo de la cultura y las artes comoRelacionadora Pública de Editorial Hachette y luego en el mismo cargo en el Canal ARTV.Directora de Centro Arte Alameda desde el año 1995, uno de los centros culturalesindependientes mas importante del país. Además, es promotora del cine de autor nacional einternacional, a través de Gitano Films, distribuidora de cine cuyo objetivo es la difusión ydistribución del cine independiente en formato digital. En su labor destaca la promoción de losderechos de las mujeres, de la comunidad LGTB+, de las culturas indígenas y la constantevaloración y protección del arte y la cultura como derechos esenciales.

5. ANTECEDENTES DE FORMACIÓN

Estudio realizado	pedagogia en educación física
Título/Grado	Pedagogía en Educación Física
Tipo de Estudio	Formal
Estado del Estudio	Completo
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Fecha inicio	1982
Fecha Término	1987
Universidad/Instituto/Maestro/Tutor	UNIVERSIDAD DE CHILE
Archivo	

6. EXPERIENCIA LABORAL

Institución	Institución
Actividad/Cargo	Directora Centro Arte Alameda
Fecha Inicio	1994
Fecha Término	0
País	Chile
Región	Región Metropolitana
Comuna	

7. PORTAFOLIO

Título del trabajo	Centroartealameda.tv
Descripción de funciones	Canal de películas en streaming, cine de autor en línea.
Fecha Inicio	2020
Fecha Término	0
Archivo 1	Catalogo CENTROARTEALAMEDA.TV (1).pdf.pdf.pdf_28092020_1122.pdf

Título del trabajo	Festival de cine Gay y Lesbico
Descripción de funciones	Primer festival con temática gay y lesbica en Chile.
Fecha Inicio	2001
Fecha Término	0
Archivos	

Título del trabajo	Jurado Música para Audiovisuales
Descripción de funciones	Pulsar 2021
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivo 1	juradopulsar2021_04062021_0935.png

Título del trabajo	Coordinador Festival Tres Court en Chile
Descripción de funciones	Festival de cortos online
Fecha Inicio	2021
Fecha Término	0
Archivo 1	difusion trescourt film festival_04062021_1349.png
Archivo 2	Captura de Pantalla 2021-06-04 a la(s) 13.50.29_04062021_1350.png

Título del trabajo	Colaborador en Festival Inedit
Descripción de funciones	Festival de audiovisuales musicales
Fecha Inicio	2019
Fecha Término	0
Archivo 1	inedit_04062021_1351.png
Archivo 2	Captura de Pantalla 2021-06-04 a la(s) 13.53.03_04062021_1353.png

Título del trabajo	Dirección Centro Arte Alameda
Descripción de funciones	directora del centro cultural
Fecha Inicio	1995
Fecha Término	0
Archivo 1	Centro Arte Alameda_04062021_1355.pdf

8. DOCUMENTOS DE RESPALDO

bio rous_28092020_1319.doc	Descargar
----------------------------	---------------------------