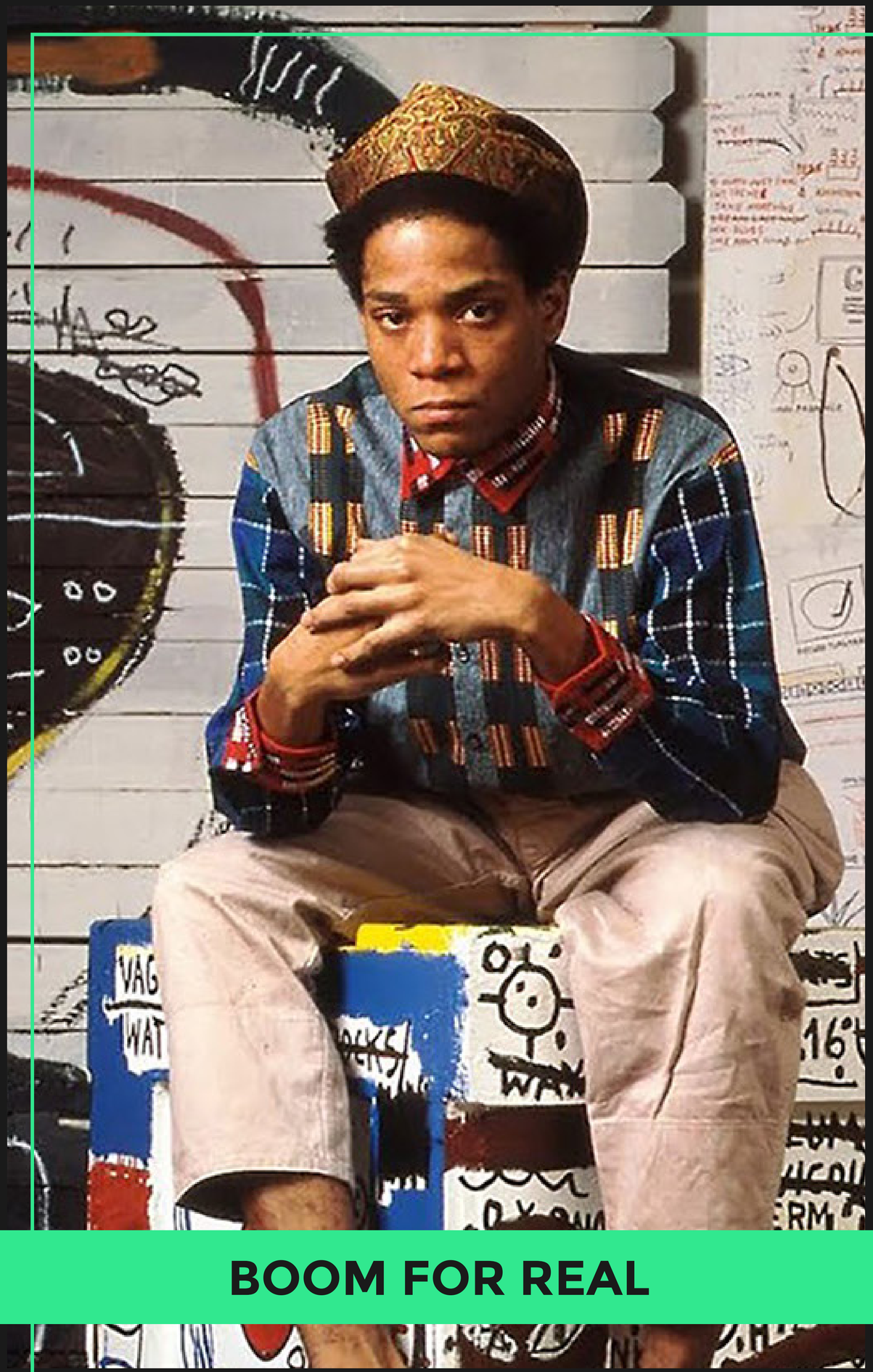
CATÁLOGO 2020

Centro Arte AlamedA TV

CONECTA

CON EL MEJOR CINE DE AUTOR



BOOM FOR REAL

MARQUESINA

Visiones del Mundo

Explora la etapa del artista Jean-Michel Basquiat cuando era joven, anterior a su fama, y cómo
la cuidad de Nueva York, su gente y su cultura en los años 70 y 80 moldearon su visión.

Dirección: Sara Driver
Guion: Sara Driver
Año: 2017
País: Estados Unidos
Reparto: Jean-Michel Basquiat

Estreno

centroartealameda.TV

MARQUESINA

Visiones del Mundo

Película chilena habla sobre lo que ocurre después de sufrir una violación. El documental dirigido por Carolina Moscoso y musicalizado por Camila Moreno, expone las heridas y el silencio que afecta a quienes han sido víctimas de una violación

Dirección: Carolina Moscoso
Guion: Carolina Moscoso, María Paz González
Año: 2018
País: Chile
Reparto: Carolina Moscoso

Estreno

VISIÓN NOCTURNA

centroartealameda.TV

WIÑAYPACHA

MARQUESINA

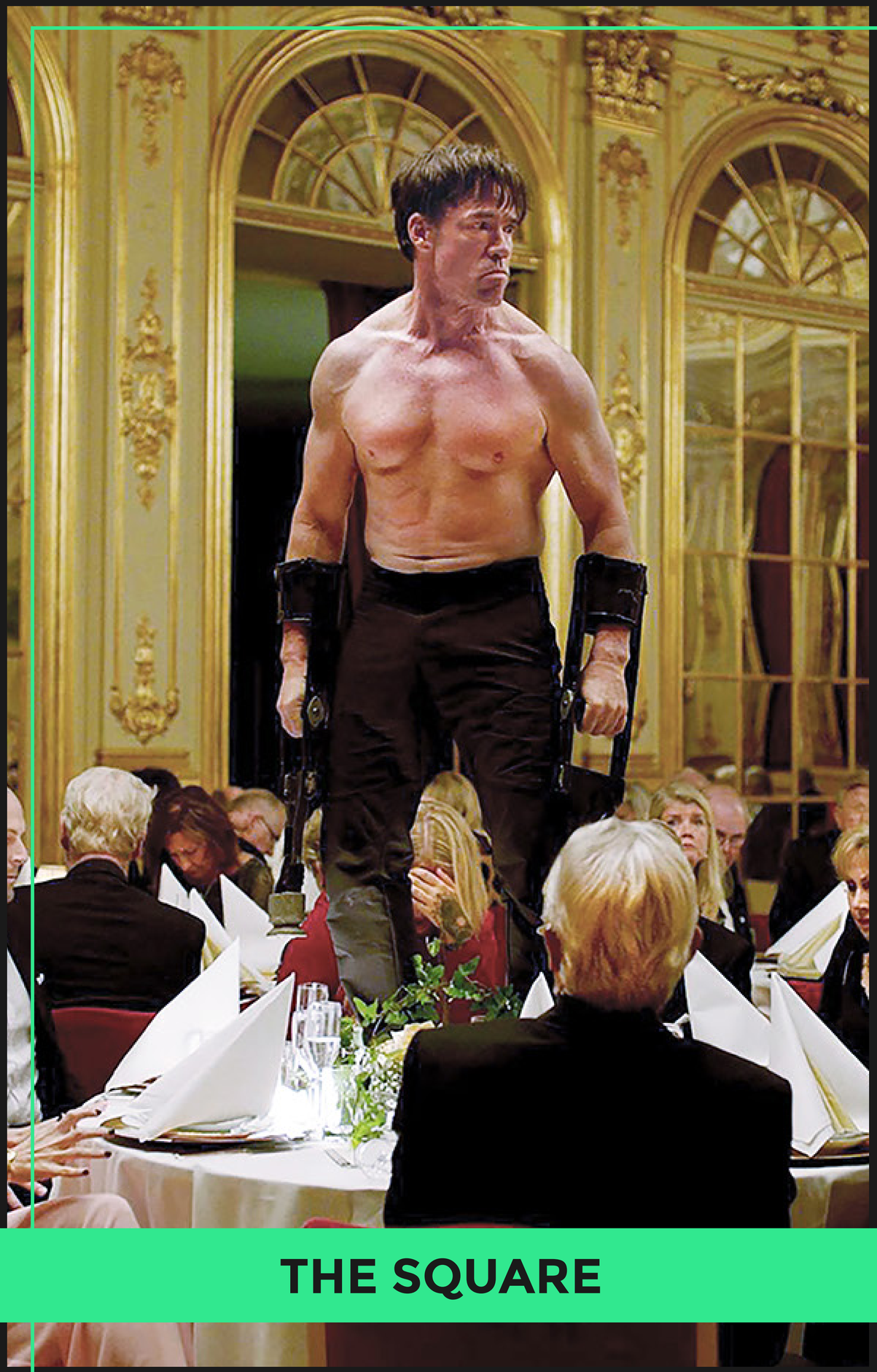
Visiones del Mundo

La inmensidad de los Andes peruanos acompaña la espera de dos ancianos que viven añorando la visita de un ser querido. Vestigios de una cultura en extinción que sobreviven duramente a la adversidad del altiplano, mediante lazos ancestrales con la naturaleza y su entorno. “Wiñaypacha” está dirigida por Oscar Catacora y es la primera película peruana hablada en aimara.

Dirección: Óscar Catacora
Guion: Óscar Catacora
Año: 2018
País: Perú
Reparto: Vicente Catacora, Rosa Nina.

Estreno

centroartealameda.TV



THE SQUARE

Un cuadrado es un lugar seguro. ¿Qué tan distanciado está nuestro discurso de nuestros actos? Christian, un director artístico de un consagrado museo, quién no confía en las personas, deberá afrontar esta interrogante al momento en que una instalación artística se viraliza con el mensaje “equivocado”. Ganadora de la Palm d´Or en Cannes 2017, “The Square” vacila entre lo civilizado y lo salvaje regalándonos una interpretación alucinante de Terry Notary sin efectos especiales, sin maquillaje y completamente salvaje.

Dirección: Ruben Östlund
Guion: Ruben Östlund
Año: 2017
País: Suecia
Reparto: Claes Bang, Elisabeth Moss, Dominic West.

AMANDA

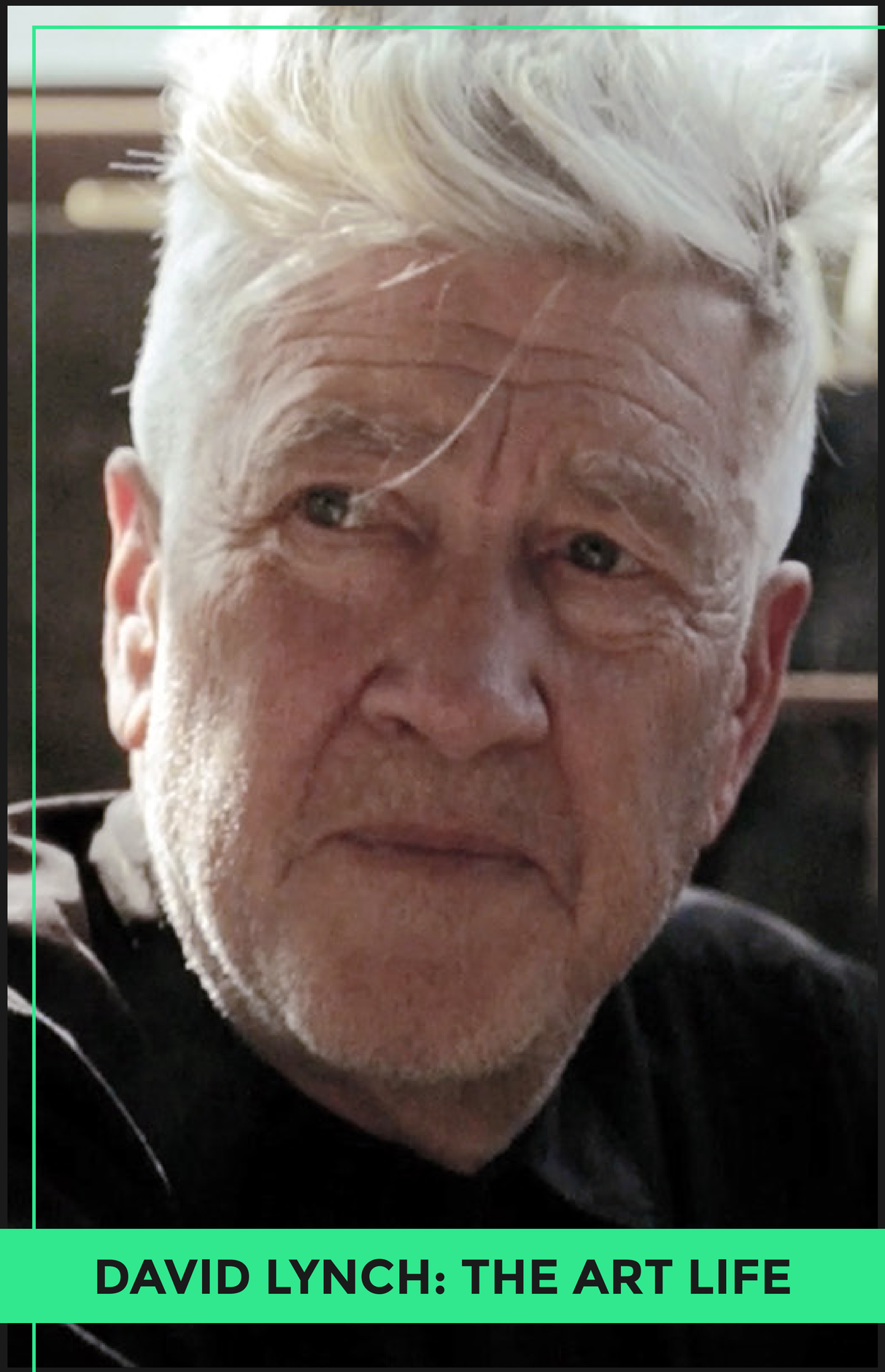
MARQUESINA

Visiones del Mundo

David es un joven de 20 años de París que se dedica a vivir el presente. Se gana la vida con pequeños trabajos, y evita tomar decisiones que le comprometan. Es solitario y soñador. Un día se enamora de Lena, una vecina que acaba de llegar. Pero el tranquilo transcurso de su vida estalla de pronto cuando su hermana mayor muere brutalmente en un atentado. David es la única persona que se puede hacer cargo de Amanda, su sobrina de siete años.

Director: Mikhaël Hers
Guion: Maude Ameline, Mikhaël Hers
Año: 2018
País: Francia
Reparto: Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin.

centroartealameda.TV



DAVID LYNCH: THE ART LIFE

MARQUESINA | Visiones del Mundo

Un recorrido por la vida del cineasta estadounidense a través del archivo fonográfico que graba en el estudio de su casa desde hace 20 años, y un acercamiento a su perfil artístico, que casi por accidente, desemboca en el cine. En esta película, rodada durante tres años, los directores fueron más allá de la filmografía de Lynch, para así lograr adentrarnos al plano íntimo de este enigmático artista. Este largometraje muestra en detalle el aprendizaje del director y las claves de su estilo pictórico. Además, a través de su relato, Lynch conecta y da respuestas a cómo sus trabajos más desconocidos se unen a su imaginario cinematográfico.

Director: Jon Nguyen, Rick Barnes, Olivia Neergaard-Holm
Año: 2017
País: Estados Unidos
Reparto: David Lynch

DIVERGENCIAS

Cinefilia ecléctica
y desprejuiciada

La carismática artista transgénero, Linn da Quebrada, defiende sus convicciones sobre el feminismo y su transexualidad.

Dirección: Claudia Priscilla, Kiko Goifman
Año: 2019
País: Brasil
Reparto: Linn da Quebrada

Estreno

centroartealameda.TV

BIXA TRAVESTI

DIVERGENCIAS

Cinefilia ecléctica
y desprejuiciada

EL PRÍNCIPE

San Bernardo, 1970. En una noche de borrachera Jaime, un veinteañero solitario y narcisista, acuchilla a su mejor amigo en un aparente arrebato pasional. Condenado a prisión conoce a El Potro, un hombre mayor y respetado, a quien se le acerca develando una profunda necesidad de cariño y revelando, a la vez, su feroz deseo de reconocimiento. Juntos establecen una estrecha relación de “amor negro”, como le llaman en la cárcel, lo que le permitirá a Jaime, ahora “El Príncipe”, descubrir los afectos y lealtades, enfrentando al mismo tiempo las luchas de poder tras las rejas.

Dirección: Sebastián Munoz, Sebastian Muñoz
Guión: Sebastián Munoz, Luis Barrales
Año: 2019
País: Chile
Reparto: Juan Carlos Maldonado, Alfredo Castro, Gastón Pauls, Sebastián Ayala, Paula Zuñiga.

Estreno

centroartealameda.TV

DIVERGENCIAS

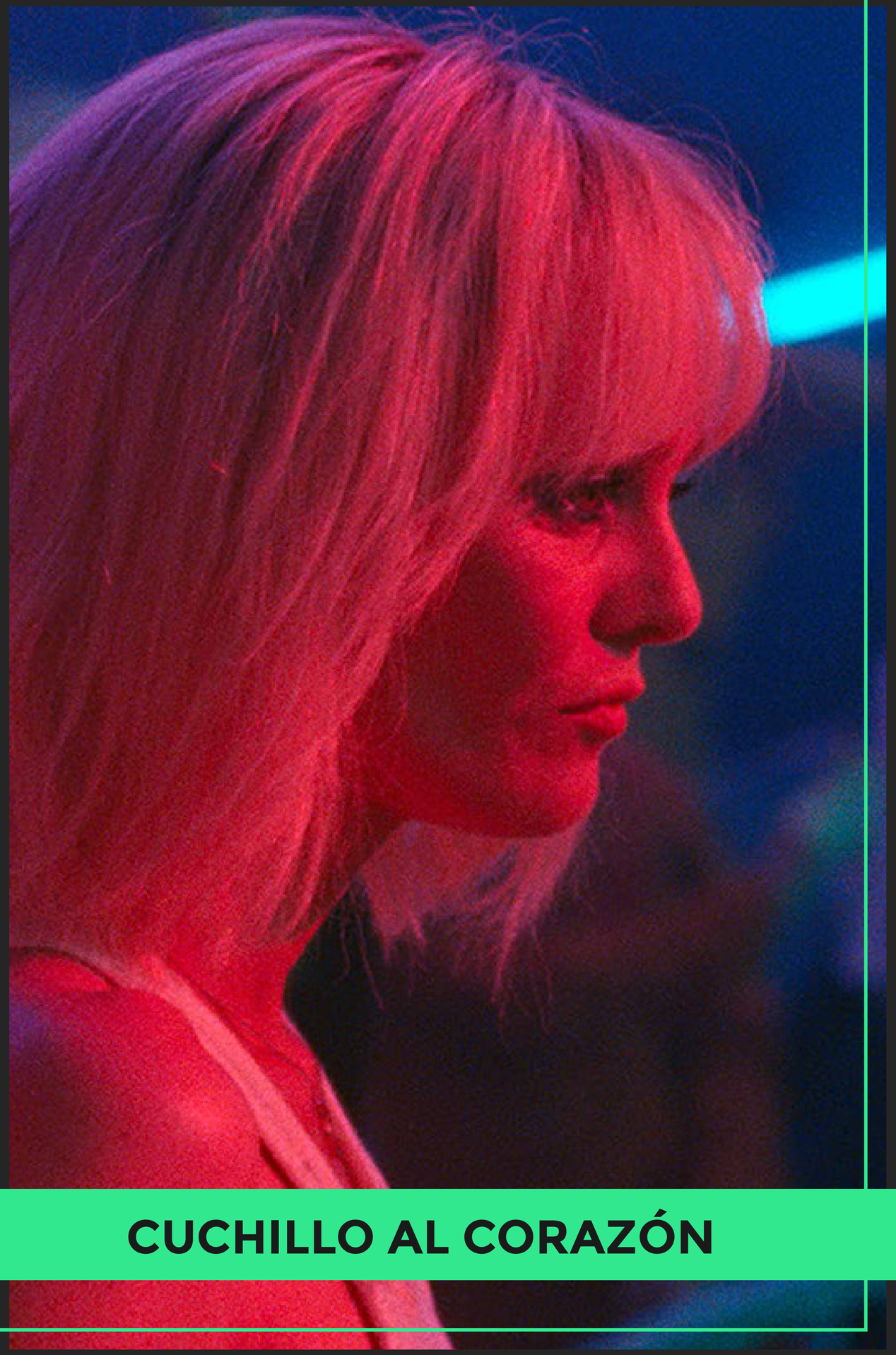
Cinefilia ecléctica
y desprejuiciada

En un verano parisino de 1979 Anne, una directora de películas porno gay baratas sufre una ruptura amorosa tras 10 años de relación con Löuis, su montajista. Situación que la tiene transitando en el colapso. En medio del rodaje, una serie de asesinatos brutales y misteriosos comienzan a ocurrir. Con una propuesta a veces fantasmagórica y a veces delicada, Yann Gonzalez homenajea al cine erótico de antaño desde la muerte, la sangre y la pasión.

Dirección: Yann Gonzalez
Guión: Yann Gonzalez, Cristiano Mangione
Año: 2018
País: Francia
Reparto: Vanessa Paradis, Kate Moran, Nicolas MauryJacques.

Estreno

centroartealameda.TV



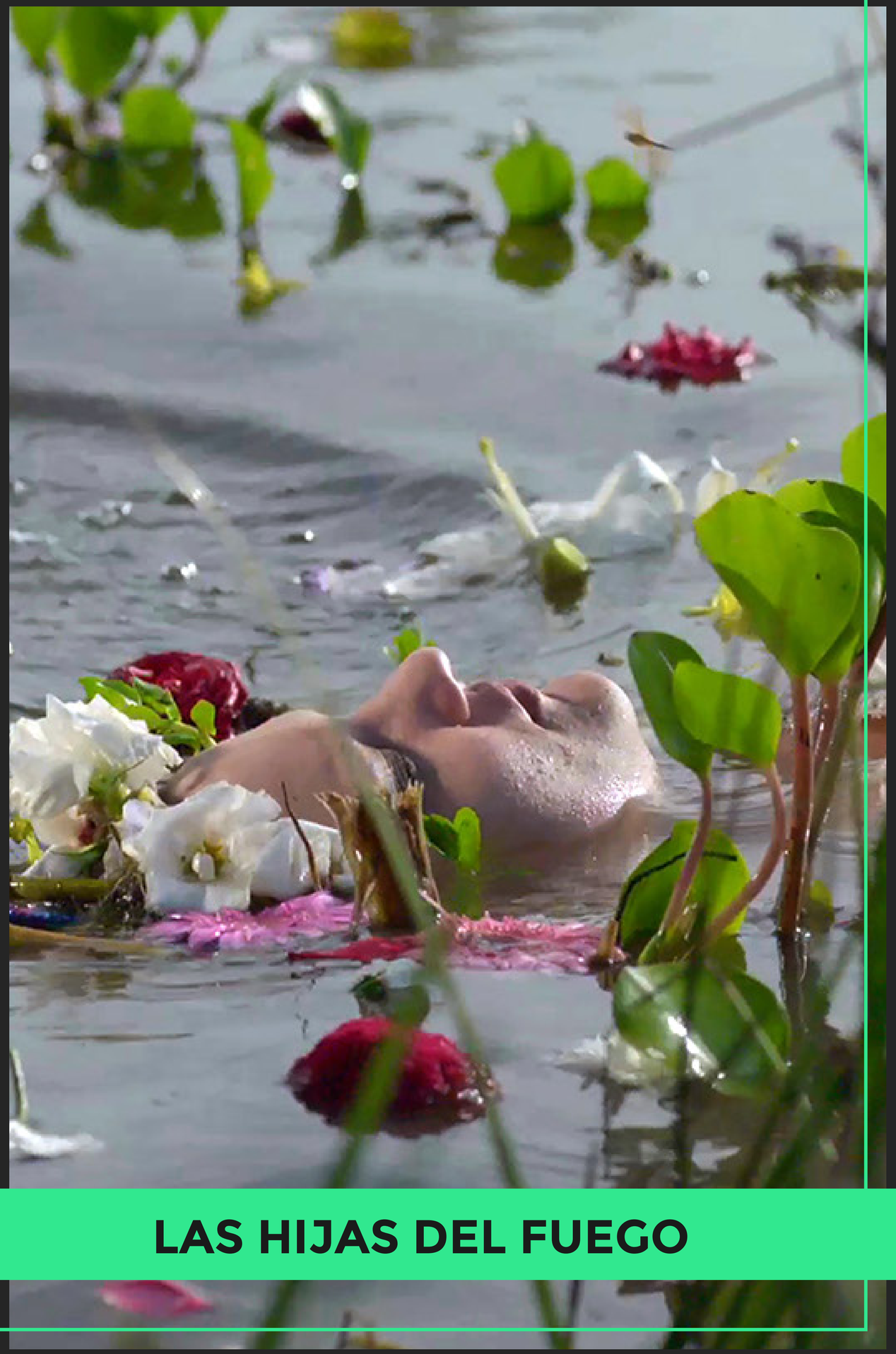
CUCHILLO AL CORAZÓN

DIVERGENCIAS | Cinefilia ecléctica y desprejuiciada

Patagonia Argentina, una pareja de mujeres se reencuentra y comienzan un viaje. Conocen a otra chica, que se une a ellas en búsqueda del derrame de placer femenino. Así a medida que avanzan por tierra del fuego, van sumándose mujeres en su hazaña por liberarse de tabúes e invocar el hedonismo. Albertina Carri, no tiene escrúpulos al explorar el género post-porno desde una mirada poética y silvestre.

Dirección: Albertina Carri
Guión: Albertina Carri
Año: 2018
País: Argentina
Reparto: Disturbia Rocío, Mijal Katzowicz, Violeta Valiente.

centroartealameda.TV



LAS HIJAS DEL FUEGO

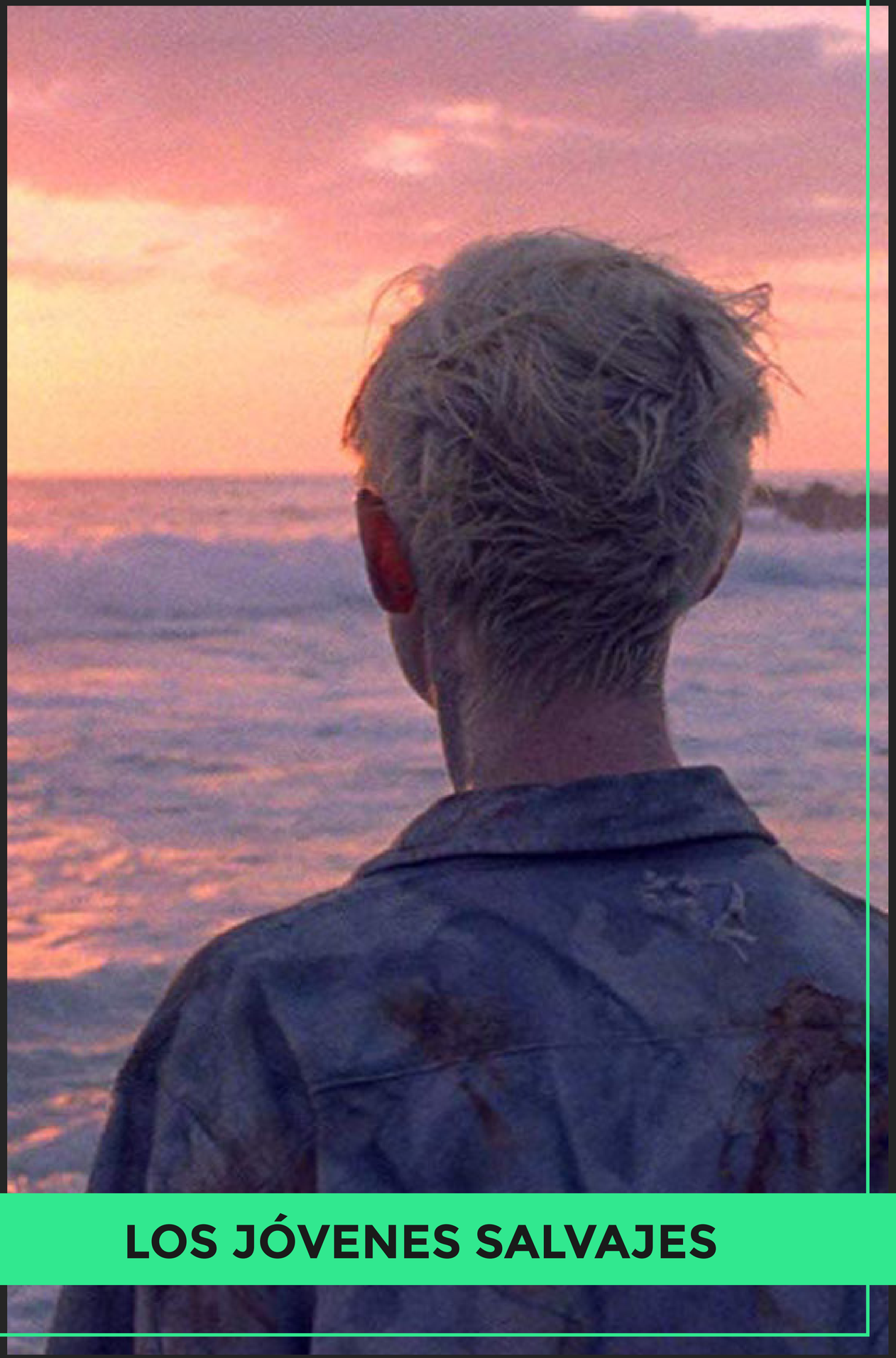
DIVERGENCIAS

Cinefilia ecléctica
y desprejuiciada

Cinco preadolescentes de antaño cometen un crimen salvaje y perturbador. Como consecuencia son enviados en barco junto al Capitán, a una extraña isla donde habita la lujuria y los placeres más extravagantes. Lugar que será testigo de la transformación de sus vidas y sus cuerpos para siempre. Una alegoría sobre el género, a veces un cuento de hadas, a veces una pesadilla. Bertrand Mandico nos despliega una propuesta extravagante y provocadora que nos lleva del desagrado al asombro sin previo aviso.

Dirección: Bertrand Mandico
Guión: Bertrand Mandico
Año: 2017
País: Francia
Reparto: Vimala Pons, Diane Rouxel, Pauline Lorillard.

centroartealameda.TV



LOS JÓVENES SALVAJES

DIVERGENCIAS

Cinefilia ecléctica
y desprejuiciada

Toda transformación implica muerte. Laurence y Fred son una pareja canadiense joven y apasionada sedientos de devoción mutua. Una historia de amor que verá su condena cuando Lawrence revela su deseo de convertirse en su verdadera persona: una mujer. El joven director, actor, productor y guionista Xavier Dolan nos invita a un viaje lleno de emociones profundas, luces, sombras y extravagancias que estimulan con elegancia y sutileza los cinco sentidos durante todo el viaje fílmico.

Director: Xavier Dolan
Guión: Xavier Dolan
Año: 2012
País: Canadá
Reparto: Melvil Poupaud, Suzanne Clément, Nathalie Baye, Monia Chokri, Yves Jacques.

LAURENCE ANYWAYS

centroartealameda.TV

CANINO

NEOCLÁSICOS

Llegaron para quedarse

La mente es una cosa seria. En una familia disfuncional somos testigos del adoctrinamiento constante y exacerbado para mantener a los hijos seguros, ignorantes y lejos del mundo real hasta el día que se conviertan en adultos. Siendo la segunda película del director griego Yorgos Lanthimos, “Canino” fue nominada a Mejor película de habla extranjera en los Oscar 2011 y ganadora del Un Certain regard en Cannes 2009.

Dirección: Yorgos Lanthimos
Guión: Efthymis Filippou, Yorgos Lanthimos
Año: 2009
País: Grecia
Reparto: Christos Stergioglou, Michelle Valley, Angeliki Papoulia.

PATERSON

NEOCLÁSICOS

Llegaron para quedarse

Un poema de amor, otro sobre la lluvia, una delicada rutina y la fantasía constante del porvenir. Entre versos y circunstancias habituales, Paterson, un conductor de autobuses nos presenta la búsqueda de la identidad desde los triunfos y fracasos más sutiles y cotidianos. “Paterson” fue parte de la selección oficial de Cannes 2016, siendo el perro de la película Marvin, ganador del Premio Palm Dog a la mejor interpretación canina.

Dirección: Jim Jarmusch
Guión: Jim Jarmusch (Poemas: Ron Padgett)
Año: 2016
País: Estados Unidos
Reparto: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Sterling Jerins.

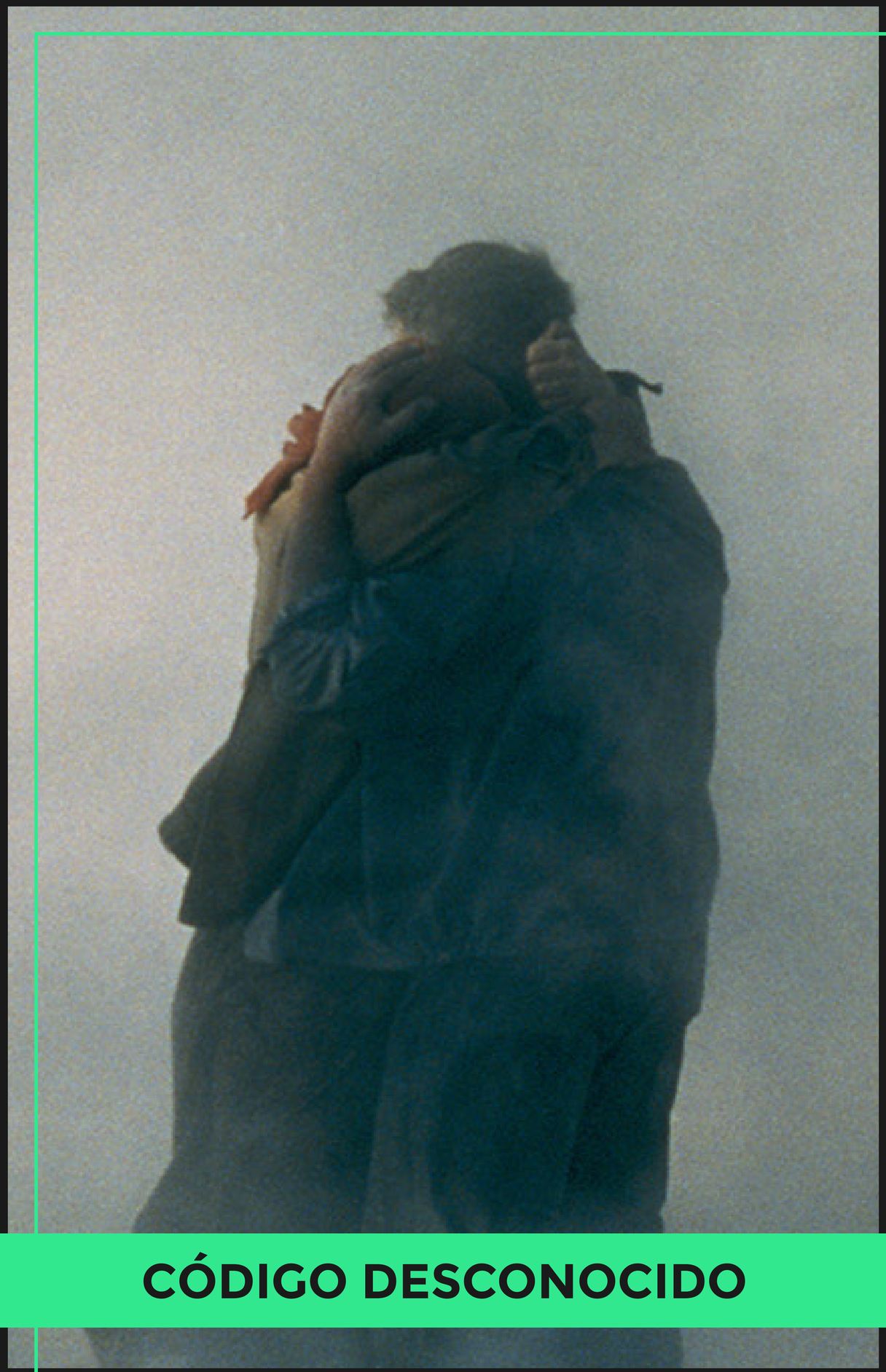
centroartealameda.TV

CHOCOLATE

NEOCLÁSICOS | Llegaron para quedarse

Una mujer francesa rescata de su memoria los días de su infancia que transcurrieron en el Camerún colonial. Sin ningún otro punto de referencia, la inocente chiquilla acepta el sometimiento de una mayoría negra por parte de la minoría de colonos blancos como un orden natural de las cosas. La pequeña crece al tiempo que las desigualdades sociales, pero sólo desde el recuerdo es capaz de darse cuenta de las crueldades y los errores cometidos por el sistema colonial.

Dirección: Claire Denis
Guión: Claire Denis, Jean-Pol Fargeau
Año: 1988
País: Francia
Reparto: Isaach de Bankole, Giulia Boschi, François Cluzet, Jean-Claude Adelin.



CÓDIGO DESCONOCIDO

NEOCLÁSICOS | Llegaron para quedarse

En una esquina de París, la vida de cuatro desconocidos se cruza en un encuentro tan desagradable como fugaz. En este film estrenado en noviembre del 2000, Michael Haneke nos presenta mediante una crudeza característica de su autoría, relatos paralelos que trazan una mirada multicultural de la sociedad y multisensorial en su forma cinematográfica y estilo.

Dirección: Michael Haneke
Guión: Michael Haneke
Año: 2000
País: Francia
Reparto: Juliette Binoche, Thierry Neuvic, Aïssa Maïga.

CLEO DE 5 A 7

Cleo, una joven cantante, espera impaciente los resultados de un examen médico. Cuando una adivina que lee las cartas le revela que tiene cáncer y que puede morir, su inquietud aumenta. Tratando de ocupar su tiempo a la espera de los resultados, Cleo conoce a un joven soldado, a punto de partir para hacer el servicio militar en Argelia, al que confía su temor a la muerte.

Director: Agnès Varda
Guion: Agnès Varda
Año: 1962
País: Francia
Reparto: Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, Dorothée Blanck.

LA POINTE COURTE

La ópera prima de Agnès Varda, realizadora que se convertiría en "madre de la nouvelle vague", se divide en dos episodios: el primero se compone de secuencias de la vida cotidiana del pueblo pesquero de La Pointe Courte. En el segundo se muestra la relación de una pareja: él vive en el pueblo y ella es parisina.

Director: Agnès Varda
Guion: Agnès Varda
Año: 1955
País: Francia
Reparto: Silvia Monfort, Philippe Noiret.

LES PLAGES D' AGNÈS

Documental autobiográfico de la directora Agnes Várda. La realizadora francesa explora sus memorias, de forma cronológica, a través de fotografías, videos, entrevistas, representaciones y narraciones de su vida.

Director: Agnès Varda
Guion: Agnès Varda
Año: 2018
País: Francia
Reparto: Agnès Varda, Yolande Moreau.

SIN TECHO NI LEY

Varda hace un lírico réquiem de Mona, una adolescente vagabunda que es encontrada muerta, mostrando en flashback sus últimos meses de vida, su desarraigo social y sus relaciones con la gente que conoció.

Director: Agnès Varda
Guion: Agnès Varda
Año: 1985
País: Francia
Reparto: Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Yolande Moreau.

Próximos estrenos

Agosto

VIDEOFILIA

Luz y Junior, de 16 y 28 años, son una pareja de desadaptados que aún no se conocen en persona a pesar de muchos encuentros íntimos vía web cam. En las vísperas de su encuentro en el mundo real, todos se preguntan porqué no se cumplió la profecía maya mientras que un virus cibernauta se esparce por el mundo virtual.

Director: Juan Daniel F. Molero
Guión: Juan Daniel F. Molero
Año: 2015
País: Perú
Reparto: Muki Sabogal, Terom, Caterina Gueli Rojo, Michel Lovón.

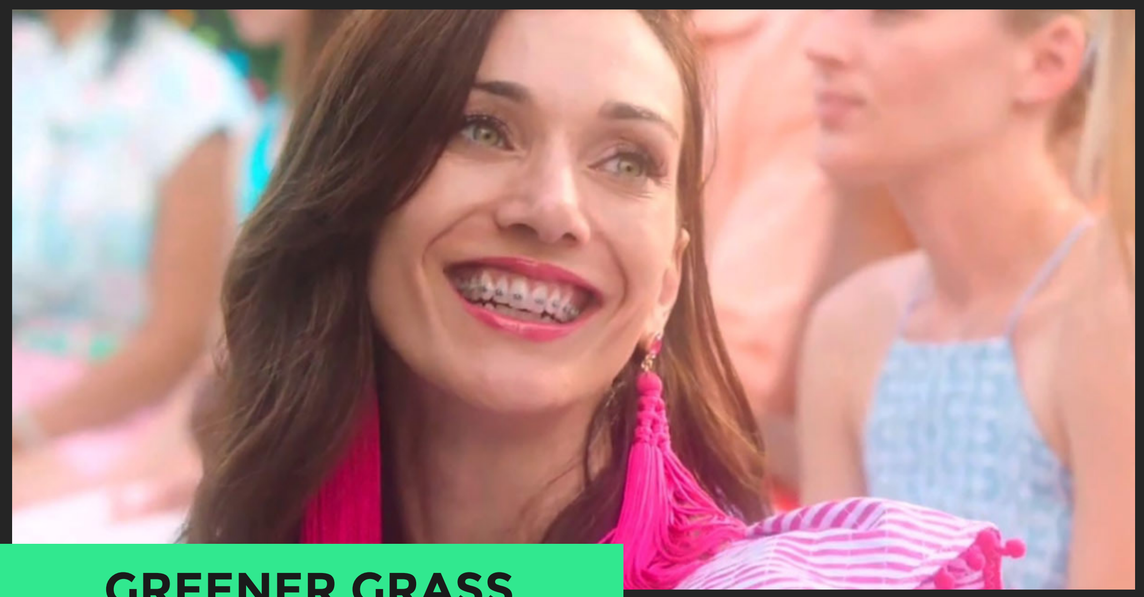
NUESTRO TIEMPO

En una ganadería de toros bravos en el campo sobrio de Tlaxcala vive una bella familia cosmopolita; en cada rincón de este planeta se siente agonizar el mundo viejo, aunque los niños, las visitas frecuentes y la tecnología de la comunicación contraponen con modernidad la existencia diaria. Esther lleva el rancho con poder y gracia; Juan, escritor reconocido, se da a la crianza de las bestias. Cuando Esther se enamora de otro hombre, Juan parece incapaz de cumplir las expectativas que de sí mismo tiene.

Director: Carlos Reygadas
Guión: Carlos Reygadas
Año: 2018
País: México
Reparto: Carlos Reygadas, Natalia Lopez, Eleazar Reygadas, Rut Reygadas.

Próximos estrenos

Agosto



GREENER GRASS

El mundo ha cambiado. Todos los seres humanos llevan aparatos bucales pese a tener la dentaduras en perfecto estado, las parejas se coordinan para llevar trajes a juego y se intercambian entre sí codiciados miembros de cada familia en una ardua competición por ser los más aceptados.

Director: Jocelyn DeBoer, Dawn Luebbe
Guión: Jocelyn DeBoer, Dawn Luebbe
Año: 2019
País: Estados Unidos
Reparto: Jocelyn DeBoer, Dawn Luebbe, Beck Bennett.

NO SOY UNA BRUJA

Después de un pequeño incidente en su pueblo de Zambia, Shula, de 9 años de edad, es acusada de brujería y enviada a un "campo de brujas", donde le dicen que si intenta escapar se convertirá en una cabra blanca. Tendrá que decidir si acepta su destino o si se arriesga en busca de la libertad.

Director: Rungano Nyoni
Guión: Rungano Nyoni
Año: 2017
País: Reino Unido
Reparto: Maggie Mulubwa, Gloria Huwiler, Travers Merrill.

Centro
Arte
AlamedA
TV

centroartealameda.TV